

QUICKVIEW

Versão 2017



Câmeras

Sistemas de fibra

Replay

Servidores e Armazenamento

Switchers

Produção de Vídeo e Gestão de
Conteúdo

Gráficos

Automação da Produção

Edição

Broadcast Data Center

Controle de Redes Definidas por
Software

Plataforma de Roteamento e
Processamento de IP em Tempo
Real

Roteamento e Gateways IP

Processamento de Sinais

Monitoramento e Controle

Multiviewers

Playout Integrado

Preparação e Publicação
automatizada de ativos sob
demanda

Controle Mestre e Gráficos

Captions/Legendas

Global Services

Câmeras HD/4K UHD/HDR e de alta taxa de fotogramas para os mais exigentes ambientes ao vivo

A renomada LDX 86^N Series, da Grass Valley, oferece imagens em HD, 3G e 4K UHD nativo com a maior resolução e nitidez de imagem possível. A LDX 86^N Series permite que você compre apenas o que precisa hoje, com a opção de ampliar o número de formatos no futuro. Com um caminho de atualização GV-eLicense diária, semanal ou perpétua, você pode passar de qualquer formato de velocidade única HD/3G para 4K UHD (de velocidade 3X HD para velocidade 6X HD/3X 3G) e até mesmo uma câmera pode alternar entre uma maior resolução e uma maior taxa de quadros. A chave da LDX 86^N Series para fornecer resolução nativa é uma nova geração de sensores de imagens nativas 4K UHD Xensium^{HAWK} CMOS que suportam resolução 4K UHD nativa completa, bem como resolução HD nativa. Este novo sensor 4K Xensium^{HAWK} CMOS de 3840x2160p oferece uma tecnologia única de pixel chamada funcionalidade DPM^{Ultra} (gestão dinâmica de pixel). Com DPM^{Ultra}, a câmera fornece aquisição de HD nativo de 1920x1080 (através da combinação de dois pixels horizontais e dois pixels verticais adjacentes) sem as desvantagens intrínsecas da aquisição de 4K UHD, como o obturador rolling-shutter e a diminuição da sensibilidade, oferecendo a nitidez de 4K UHD nativo quando necessário. Licenças de 7 dias e perpétuas disponíveis para 15 F-stops de HDR nativo.

As câmeras da LDX 86 Series oferecem a solução perfeita para todos os requisitos de formato, especialmente quando a sensibilidade à luz é o mais importante. Com aquisição de 1920x1080 nativos, as câmeras LDX 86 4K e LDX 86 Universe utilizam um processo de sistema fechado e único para UHD de 3840x2160 onde todo o processamento ocorre dentro do sistema de câmera. Isto proporciona uma imagem 4K UHD com a maior sensibilidade à luz disponível em qualquer câmera de sistema, com imagens quase idênticas às imagens de aquisição 4K nativa na maioria das aplicações. As imagens excepcionais da LDX 86 Series também oferecem uma maior gama de cores compatível com a ITU-R BT.2020, e agora pode ser atualizada para oferecer uma extraordinária alta faixa dinâmica (HDR) nativa de 15 F-stops em operação de velocidade única com a opção Extended Dynamic Range. Tal como acontece com a LDX 86^N Series, a série de câmeras LDX 86 é composta por cinco modelos que oferecem diferentes níveis de flexibilidade para se adaptar a todas as necessidades de produção, com a possibilidade de atualizar as capacidades quando mudem os requisitos, em uma base de 1 dia, 7 dias ou perpétua (7 dias e perpétua para HDR).

A série de câmeras de gama média e alta performance da LDX 82 Series é composta por quatro modelos, que também podem ser atualizados para suportar 1080i, 720p, 1080PsF e 15 F-stops de HDR nativo conforme mudem as necessidades.

Todos os modelos da LDX 86^N Series e da LDX 82 Series, bem como a LDX 86 Series WorldCam, HiSpeed e XtremeSpeed, estão disponíveis em formato compacto para espaços limitados. Isso fornece exatamente o mesmo sistema de imagem das câmeras de sistema equivalentes para uma correspondência de câmera perfeita. As versões compactas da LDX 82 Series são a base para a gama RS-LDX de câmeras robóticas.

O sistema de câmeras HD comutável 720p/1080i Focus 75 Live é o novo nível de entrada para a renomada qualidade de imagem da Grass Valley. Seus sensores de imagem FT CMOS totalmente digitais com obturador global fornecem imagens absolutamente transparentes sob todas as condições, com a melhor resolução e nitidez de imagem possível com oversampling de imagem progressiva em "Full HD". Os sistemas de câmeras HD de formato único Focus 70 Live estão disponíveis só na região APAC.



PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Licenças de software para opções e formatos durante a vida útil da câmera ou em uma base diária ou semanal selecionável, permitindo adicionar formatos quando for preciso.
- Os formatos incluem: 3840x2160p50/59.94, 1080p50/59.94, 1080PsF23.98/24/25/29.97, 1080i50/59.94 e 720p50/59.94.
- Os formatos de alta velocidade incluem: 1080p150/179.82, 1080i150/179.82/300/359.64, 720p150/179.82/300/359.64.
- Opções de soluções de aquisição 4K: 4K UHD nativo com a LDX 86^N Series para situações de iluminação controlada ou processamento de 4K de sistema fechado único da Grass Valley com a LDX 86 Series para a sensibilidade com pouca luz.
- 1080 HD e 4K UHD Nativo com a LDX 86^N Series.

VANTAGENS

- Melhores histórias com excelente desempenho de imagem, mesmo nos ambientes mais exigentes ao vivo, usando HD, 4K UHD, HDR ou altas taxas de quadros.
- Excepcional flexibilidade entre os formatos de produção para maximizar a utilização da câmera.
- Conectividade rápida e altamente flexível com as estações de base XCU únicas e acopláveis (LDX Series).
- Fácil migração para IP usando SMPTE 2022-6 sem compressão ou IP 4K 1-wire TICO comprimido.
- SFPs opcionais disponíveis para conexões IP redundantes de 10 GigE e saídas 12G SDI.

Seus Desafios — Sua Solução

Requisito	Importância			Solução				
	HD/3G	4K UHD Close-up	4K UHD Wide	LDX 82 Series em HD/3G	LDX 86 Series em HD/3G	LDX 86 Series em 4K UHD	LDX 86 ^N Series em HD/3G	LDX 86 ^N Series em 4K UHD
Tecnologia de Sensores CMOS				SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sensores Completamente Digitais				SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Alta Faixa Dinâmica				SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Obturador Global				SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO
Maior Sensibilidade em todos os formatos				SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO
Aquisição Nativa				SIM	SIM	NÃO	SIM	SIM
Maior Resolução Possível				SIM	SIM	NÃO	SIM	SIM
LDX 82 Series: o sistema de câmera HD/3G definitivo								
LDX 86 Series: para a máxima sensibilidade e flexibilidade								
LDX 86 ^N Series quando a resolução é o mais importante								

Transforme instantaneamente qualquer câmera de vídeo em uma câmera de sistema usando fibra leve

A gama de transceptores de fibra óptica para câmeras Copperhead, da Grass Valley, oferece uma conexão robusta de fibra óptica entre sua câmera de vídeo e seu caminhão, sala de controle ou "video village". O sistema transporta simultaneamente tanto o vídeo de programas digitais e analógicos, bem como todos os sinais de controle de duas vias da câmera, áudio, vídeo, dados, "tally/call" e de intercomunicação entre a câmera e a estação de base.

Os sistemas T-POV da Grass Valley são soluções de conectividade de fibra leves e fáceis de implementar, para conexões bidirecionais de câmera robótica de vídeo/áudio/dados em 4K UHD e HD. Os sistemas T-POV são uma excelente opção para aplicações de esportes, broadcast remoto, segurança, educação ou militares.

A nova geração HDX Plus permite aumentar a distância entre a CCU da câmera e o HDX Plus através de fibra, e fornece energia do HDX Plus para a câmera através do cabo híbrido SMPTE. O HDX Plus é compatível com a linha de câmeras LDX da Grass Valley e com as câmeras Sony. Além disso, quando o HDX Plus é usado com o Power Plus 2, pode ser combinado com as câmeras de qualquer fabricante desde que uma placa de energia Anton Bauer ou IDX esteja disponível. O Power Plus 2 substitui a bateria incorporada e fornece até 200W para a câmera através de 3 km (1.86 mi).

O Viper XL é um sistema de transmissão portátil constituído por duas unidades terminais idênticas, ligadas por cabo de fibra óptica e concebidas para transportar uma variedade de sinais de produção de broadcast bidirecionalmente entre dois locais.



PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

Transceptores de Câmera de Fibra Óptica CopperHead

- Design leve, robusto e modular.
- Série de escalas para oferecer uma gama mais ampla de suporte de sinais, incluindo sinais SD/HD/4K UHD.
- Também está disponível a solução de alta potência para transmissão de longa distância.

Transporte de Fibra

- Várias soluções para multiplexar uma ampla gama de sinais em cabos de fibra individuais.
- Transporte bidirecional através de grandes distâncias, com sistemas disponíveis em diferentes fatores de forma para aplicações de campo e internas.
- Suporte bidirecional para até oito câmeras 3G, incluindo dados auxiliares e intercomunicador.

VANTAGENS

- Soluções de transporte de fibra multiplexada:
 - Reduzem o custo da distribuição de sinal.
 - Reduzem o peso e o consumo de energia.
 - Simplificam o número de cabos.
 - Aumentam as distâncias máximas de transmissão.
 - Eliminam todas as preocupações sobre distâncias, interferências e aterramento.
- Estão disponíveis soluções dedicadas otimizadas para uma ampla gama de aplicações.
- Opções de design baseado em rack ou autônomo para atender as suas necessidades específicas.
- O sistema de gestão CWDM multicanal TelePort 3G/10G transforma qualquer sinal óptico em CWDM, com até 16 sinais laser digitais em 1 fibra:
 - Dois modelos com até 3 Gb/s ou 10 Gb/s em cada canal
 - Re-amplifica até 25 km adicionais (15,5 mi.)
 - Re-amplifica até 50 km (31 mi.) com a opção APD na versão 3G.

Replay

4K UHD

HDR

AIMS

IP

Soluções poderosas e versáteis de replay em HD/4K UHD 6X e destaques para fluxos de trabalho de produção ao vivo baseados em arquivos

Os sistemas de replay K2 Dyno Universe são otimizados para operação em 6X ou 4K UHD, e ambos permitem alternar entre 6X/4K UHD. Com o K2 Dyno Universe, os replays em 4K UHD e 6X são muito mais acessíveis. Por exemplo, até agora, para o replay em 4K UHD normalmente é necessário dobrar o número de servidores, o espaço em rack e o número de operadores em comparação com HD. Como resultado, o replay em 4K UHD tem sido inviável para a maioria de eventos.

Mas tudo mudou com o K2 Dyno Universe. Os novos sistemas de replay K2 Dyno S Universe de 4 RU e 6 RU são menores do que um servidor típico, mas oferecem mais que o dobro da capacidade de canais. Agora, todos os fluxos de trabalho 6X e 4K UHD são possíveis, utilizando o mesmo número de operadores e minimizando os custos operacionais. Além disso, esses sistemas de replay oferecem o DynoZoom, que permite as funções de pan e zoom para 3X 1080p, 6X HD e 4K UHD de velocidade única.



PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Dois sistemas de replay K2 Dyno Universe para escolher, otimizado para 6X (4 RU) e 4K UHD (6 RU) com SDI e opcionalmente E/S IP SMPTE ST 2022-6:
 - O sistema de 4 RU oferece 24 canais.
 - O sistema de 6 RU oferece 36 canais.
- Tecnologia AnySpeed, que fornece dinamicamente a reprodução mais suave em qualquer velocidade entre 0 e 200%.
- A conectividade FTP de 10 GbE super-rápida entre sistemas de replay permite os mesmos fluxos de trabalho ShareFlex que agradam os usuários do K2 Dyno. Isto permite compartilhar clipes, playlists, pastas e bibliotecas, e ainda permite que dois operadores colaborem no mesmo projeto ao mesmo tempo.

VANTAGENS

- Os sistemas K2 Dyno Universe são muito acessíveis e práticos, reque-rendo apenas a metade do espaço de rack e do número de operadores em relação a outros sistemas de replay.
- Cada operador pode ter de 4 a 6 ângulos de vídeo para escolher, em vez de só 1 ou 2 ângulos como com sistemas de replay tradicionais.
- Com AnySpeed, os operadores podem passar rapidamente e sem problemas para o replay da ação, e, em seguida, reduzir a velocidade para realçar os detalhes, evitando tempos de replay excessivamente longos.
- Tutoriais on-line e treinamento baseado em sala de aula para otimizar a velocidade dos operadores de replay.
- Sistema aberto para ferramentas de terceiros, incluindo sistemas legados EVS.

Servidores habilitados para IP e sistemas de armazenamento altamente acessíveis para produção e playout

A plataforma K2 da Grass Valley oferece uma infraestrutura unificada para adquirir, gerir, criar pacotes e entregar conteúdo.

O novo K2 Summit IP é um cliente/servidor de alto desempenho ideal para requisitos de conectividade IP imediata, bem como para instalações que planejam migrar para IP no futuro. Ele fornece até 4 conexões SFP para IP SMPTE ST 2022-6 sem compressão, junto com E/S HD-SDI simultâneas. Também está disponível um kit de atualização de campo de E/S de IP opcional para oferecer conectividade IP similar para os servidores de mídia K2 Summit 3G.

Para playout, os clientes K2 Summit 3G Transmission são projetados para os serviços de distribuição e broadcast que utilizam sistemas de automação manuais ou tradicionais, com confiabilidade 24/7/365 para as situações mais críticas. Além disso, oferecem capacidade de conversão up/down/cross incorporada com pleno AFD, garantindo uma migração de SD para HD livre de preocupações.

O K2 10G RAID Storage System com unidades de armazenamento SAS oferece controladores RAID de hardware Fiber Channel de 8 GB/s, conectividade redundante, fontes de alimentação hot-swappable e largura de banda de alta performance, proporcionando a largura de banda e a redundância que você precisa.

O armazenamento compartilhado K2 Central TX, em combinação com os clientes K2 Summit 3G Transmission, fornece sistemas de servidor/armazenamento para emissões no ar muito acessíveis para aplicações menores de até 20 canais. Cada canal suporta até 100 Mb/s de largura de banda de vídeo em tempo real, bem como a conexão de até cinco clientes K2, cada um dos quais pode oferecer até quatro canais de E/S de vídeo. Usando uma abordagem integrada de armazenamento compartilhado, com o servidor, o armazenamento e a conectividade de rede em um único chassi, o sistema fornece uma instalação rápida e simples configuração no local.

Os T2 iDDRs são conectados a todos os equipamentos AV profissionais, portanto podem se integrar em qualquer ambiente, sem sacrificar o nível de gravação e a qualidade de reprodução que você precisa.

**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE K2**

- Ágil SD/HD/3G/4K em vários formatos, com SDI e opcionalmente E/S IP SMPTE ST 2022-6.
- Conversão up/down/cross automática, conversão de relação de aspecto definida pelo usuário e preservação de legendas ocultas.
- Reproduz diferentes formatos e resoluções sucessivamente.
- Codificação de proxy de baixa resolução opcional para monitor de streaming e fluxos de trabalho distribuídos.
- Capacidade de repetição/câmera lenta instantânea.
- Configurável como SAN ou solução autônoma.
- Expansível de dois a quatro canais para mais de 100 canais.
- Várias opções de armazenamento RAID para atender com precisão aos requisitos de armazenamento nearline, de produção e on-line.

VANTAGENS DE K2

- Fornece uma infraestrutura flexível com desempenho superior, escalabilidade, facilidade de implementação e uma gama de configurações de baixo custo.
- Ideal para produções e eventos ao vivo com canais configuráveis para conversões, multicam, super slow-motion, video+key e 3D, com geração de proxy ao vivo e streams de baixa taxa de bits para monitoramento.
- Licenças de software de características e capacidades específicas para reduzir o custo do sistema e a obsolescência.
- Suporte para múltiplos formatos de compressão e tipos de arquivo.
- Saídas IP e SDI simultâneas que simplificam a transição para vídeo sobre IP.
- Plataforma versátil para ingest, transmissão, replay, edição, gestão de conteúdo e ClipStore de switcher.
- Ideal para grandes instalações, com tolerância a falhas e alta disponibilidade, sem perda de desempenho.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE T2

- Suporte para True HD - 720p, 1080i e 1080p24.
- Conversão up/down/cross para uma ampla gama de resoluções e aplicações.
- Sincronização de vários T2s para reprodução de 4K.
- Reprodução sincronizada de 2 canais para "key/fill rolls", telas de "edge blend", multi-telas e aplicações 3D.
- Edição simples na hora, incluindo recortes, marcas in/out, efeitos básicos de transição e inserção de placeholders para playlists, com processamento de playlist mais rápido que o tempo real.
- Função completa de back-up e restauração.
- "Timecode chase playback" com entrada LTC.

VANTAGENS DE T2

- Três plataformas pelo preço de uma (1 canal de gravação e 2 canais de playout que trabalham de forma independente e simultânea).
- Projetado com os padrões de broadcast da Grass Valley para suportar as exigências dos eventos ao vivo e os ambientes de produção móveis.
- Plataforma versátil para ingest, transmissão, replay, edição e gestão de conteúdo. Suporta mais formatos de vídeo e taxas de quadros do que qualquer outro gravador/reprodutor de SD/HD.
- Combina a interoperabilidade de T1 com controles tipo VTR.



Os switchers de produção mais poderosos e criativos do mundo para HD/3G/4K com conectividade SDI e IP

Qualquer painel, qualquer chassi.

Modulares. Poderosos. Escaláveis. Os switchers de produção Grass Valley reduzem a complexidade da carga de trabalho de produção atual, proporcionando a flexibilidade que você precisa para atender às demandas de amanhã, sempre com as ferramentas criativas que você espera de um switcher Grass Valley. Cada uma das três famílias de painéis de switcher da Grass Valley pode se conectar a qualquer um dos quatro chassis de switcher, proporcionando flexibilidade de CapEx e OpEx para hoje e amanhã. E com Ignite Konnect você pode automatizar qualquer switcher.

Você pode encontrar nossos switchers Kayenne e Karrera em qualquer lugar: esportes ao vivo, estúdios de produção, estúdios corporativos, igrejas, universidades, impulsionando alguns dos programas de televisão mais assistidos em todo o mundo. Seja qual for o ambiente, você obtém escalabilidade, uma poderosa funcionalidade criativa e uma interface de usuário intuitiva que simplifica muito seus fluxos de trabalho.

Nossos painéis de controle mais novos, GV Korona 1-stripe (1 M/E), 2-stripe (2 M/E) e 3-stripe (3 M/E) levam o renomado poder de produção da Grass Valley a estúdios e caminhões pequenos e médios. Temos abordado as restrições de espaço inovando, não eliminando funcionalidade. O GV Korona integra o menu de tela tátil no próprio painel, e adiciona outra tela tátil colorida dentro da área de transições para fornecer aos TDs acesso rápido às funções mais usadas que costumavam ter botões dedicados. Sendo uma tela tátil programável, as opções do que pode fazer são ilimitadas e, claro, adicionamos um "bloqueio" na tela tátil para proibir qualquer ação indesejada. Nenhum outro switcher oferece tal funcionalidade de ponta e inovação pelo preço de um GV Korona.

Os chassis do switcher K-Frame incluem o Standard, Compact, Compact S-series, e a V-series de 3 RU, cada um projetado para oferecer o poder que você precisa, quando você precisar, com SD/HD/3G/4K UHD e conectividade SDI e IP. Os pacotes de sistema são oferecidos em várias combinações que incluem o Kayenne ou Karrera com os K-Frames Standard ou Compact, o Karrera ou GV Korona com o K-Frame S-series e o GV Korona com o K-Frame S-series ou o K-Frame V-series, oferecendo a vantagem de ter opções à la carte.

Nosso switcher integrado e compacto GV Director é a ferramenta multiuso definitiva para produção ao vivo. Integra comutação de vídeo, efeitos de múltiplas camadas, gráficos animados, monitoramento multiviewer e muito mais, tudo em um sistema único, intuitivo e altamente criativo. O GV Director elimina a complexidade típica da produção e simplifica os processos de pré-produção e produção, utilizando uma plataforma intuitiva e dinâmica. Partindo do zero ou usando um template pré-construído, as produções sofisticadas são fáceis porque os elementos podem ser criados, embalados e guardados off-line usando um Mac ou PC, para ser entregues ao vivo quando necessário.

CARACTERÍSTICAS GERAIS DE K-FRAME

- Comutação SD/HD/3G/4K flexível e altamente escalável.
- SMPTE ST 2022-6 sem compressão e IP 4K 1-wire TICO comprimido.
- Placas de entrada e saída modular.
- M/Es licenciáveis, DPMs flutuantes, chromakeys e outras funcionalidades ativadas por software.
- Todos os painéis e GUIs são projetados para operações simplificadas, rápidas e precisas.
- Combine qualquer painel de Grass Valley - incluindo o GV Korona - com qualquer K-Frame incluindo o K-Frame V-series de 3 RU.

CARACTERÍSTICAS DE GV DIRECTOR

- 8 entradas HD/SD e 4 saídas HD/SD (1x Program, 1x Stage e 2x Auxiliary), cada uma com até 16 faixas de áudio embutido.
- 2 entradas de áudio analógico e 4 saídas de áudio analógico.
- Saída DVI com suporte opcional para interface de monitor touchscreen.
- Fluxo de trabalho de produção ao vivo novo e revolucionário.
- Fator de forma pequeno, solução totalmente integrada, incluindo:
 - Capacidade de switcher
 - Motor de gráficos em tempo real
 - Armazenamento/reprodução de cliques
 - Multiviewer.

VANTAGENS GERAIS DE K-FRAME

- A extrema flexibilidade do switcher permite reconfigurar facilmente o sistema à medida que mudam os requisitos.
- Migração simplificada para IP utilizando infraestruturas IP e SDI mistas.
- Fluxo de trabalho operacional simplificado em todas as etapas chave, na preparação do programa, na condução do programa, e, em seguida, na preparação para o próximo evento.
- Ampla base de TDs freelance familiarizados com todos os sistemas de switcher de produção da Grass Valley.
- Permite mover um arquivo de programa completo entre diferentes configurações de painel/chassi usando um pen drive.

VANTAGENS DE GV DIRECTOR

- Facilidade de operação, ênfase na criatividade e não nos conhecimentos técnicos.
- Impulsiona os processos criativos antes e durante as produções ao vivo, permitindo pré-produzir produções inteiras antes dos eventos.
- Create Once and Publish Everywhere (COPE): o visual completo e o estilo de uma produção podem ser criados off-line (com pré-visualização completa) através da ferramenta de edição (Mac ou PC) e publicados em vários locais ao vivo.



Gestão eficiente de todo o seu processo de criação e distribuição de conteúdo

GV STRATUS é um conjunto completo de ferramentas de produção em uma única aplicação, projetado para oferecer simplicidade, eficiência e velocidade, porque o conteúdo excepcional e altamente criativo começa com um fluxo de trabalho eficiente e flexível. GV STRATUS oferece uma melhor gestão dos fluxos de trabalho de mídia para produções de notícias, entretenimento e operações no ar, para manter a competitividade. Aumenta a eficiência e permite uma colaboração mais efetiva durante todo o ciclo de produção com ferramentas baseadas em tarefas que se adaptam facilmente a cada trabalho específico.

Para redações menores, com orçamentos menores, há uma nova gama de três GV STRATUS Newsroom Bundles que suportam até 20 usuários e oferecem uma série de opções de capacidade de armazenamento e E/S. Eles permitem que as redações produzam conteúdo de forma mais eficaz, usando arquivos proxy de forma ampla e inteligente, sem necessidade de configurações SAN complexas. Assim, transformam uma pequena sala de redação em um poderoso centro de broadcast, levando todos os recursos da instalação para o campo de trabalho.

O novo cliente web GV STRATUS funciona em Mac, Windows, iPad, iPhone e dispositivos Android. O cliente web permite aos usuários visualizar/modificar todos os recursos em seus servidores. O XRE Transcoder realiza o ingest de arquivos UGC mais rápido do que qualquer outro transcodificador, e permite uma maior variedade de formatos compatíveis do que qualquer outro sistema no mercado.



PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Ferramentas de produção de mídia para ajudar no ingest, edição, agregação de conteúdo, registro, transferência e playout.
- Edição de storyboard com reprodução instantânea no ar.
- Revisão, criação e adição de metadados.
- Motor de regras que permite uma fácil configuração de fluxos de trabalho automatizados para transferir, exportar, importar, transcodificar e excluir ativos.
- Painel de navegação intuitivo para explorar ativos, dispositivos e ferramentas.
- Escolha dos principais editores de arte: Grass Valley EDIUS, Apple Final Cut Pro 7, Adobe Premiere Pro CC e Avid Media Composer.
- GV STRATUS Newsroom Bundles especialmente projetados:
 - GV STRATUS Newsroom Express suporta 15 clientes GV STRATUS, incluindo 10 editores simultâneos com 2 E/S bidirecionais.
 - GV STRATUS Newsroom Pro suporta 15 clientes GV STRATUS, incluindo 10 editores simultâneos com 4 E/S bidirecionais.
 - GV STRATUS Newsroom Elite suporta 20 clientes GV STRATUS, incluindo 15 editores simultâneos com 4 E/S bidirecionais.

VANTAGENS

- Permite o processamento de mídia multisite de clientes GV STRATUS através de instalações distribuídas e de locais remotos no campo, de modo que estar no campo nunca é uma limitação.
- A mídia pode ser transferida através de locais geograficamente distribuídos graças à integração de Aspera e o mecanismo de transporte de alta velocidade FASP, minimizando a espera para transferências de mídia.
- Integração de terceiros para edição, armazenamento de arquivos e aplicações de NRCS.
- Experiência do usuário única e intuitiva, baseada em eficientes interfaces de desktop que permitem à equipe criativa configurar seu ambiente de acordo com suas tarefas.
- O cliente web funciona em Mac, Windows, iPad, iPhone e dispositivos Android.
- O XRE Transcoder oferece compatibilidade com mais formatos do que qualquer outro sistema.

Gráficos

Promova sua marca de forma eficiente e eficaz, fornecendo as informações que os telespectadores precisam

Os pacotes gráficos da Grass Valley são a chave para ajudá-lo a promover sua marca e aumentar a fidelidade do espectador em qualquer fluxo de trabalho. A Vertigo Suite de automação de gráficos e ferramentas de gestão de ativos, adiciona a vantagem da eficiência do fluxo de trabalho para os seus elementos criativos. Impulsionado pelo motor Vertigo XG, as suas marcas e promoções de alta qualidade baseadas em dados podem ser facilmente adicionadas em sua playlist com antecedência, ou criadas em tempo real, graças a uma série de opções de pré-renderização e renderização dinâmica.

No controle mestre, o Intuition XG amplia as capacidades gráficas no seu ambiente de controle mestre com camadas praticamente infinitas de animações e textos atualizados dinamicamente.

Disponíveis como soluções independentes, trabalhando lado a lado com os nossos switchers de controle mestre ou mesmo integrados na nossa plataforma de playout iTX, você tem uma ampla gama de opções para aproveitar a criatividade de sua equipe.



PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Poderoso gerador de caracteres SD/HD para o playout de camadas praticamente ilimitadas de animação e texto atualizado dinamicamente.
- Armazenamento de até 400 horas de clipes de vídeo/áudio, com playout simultâneo de vários clipes.
- Automação simplificada, mesmo das sequências promocionais mais complexas. Em vez de gerir vários eventos secundários, uma única chamada de automação pode lidar com sequências de gráficos complexas.
- Capacidades de comutação de vídeo com suporte para voiceover.
- Robusto funcionamento manual ou automatizado.
- Estão disponíveis versões de canal único e duplo.

VANTAGENS

- Ferramentas poderosas para gráficos baseados em dados para as aplicações mais exigentes, como notícias de negócios, resultados desportivos e eleições.
- Arquitetura de broadcast robusta com derivação de vídeo, alimentação redundante, armazenamento RAID e discos e ventiladores hotswappable.
- Simplifica a criação de gráficos sofisticados de várias camadas que combinam texto em movimento, gráficos animados, DVEs e inserções de áudio. Oferece uma saída de gráficos superior, sem aumentar os custos operacionais.
- Opção para fluxos de trabalho altamente produtivos incluindo pré-renderização usando After Effects, e opção para modelos dinâmicos de renderização usando templates de gráficos, com opções de envio de dados para o template de gráficos e consulta de dados com base em ID/hora.

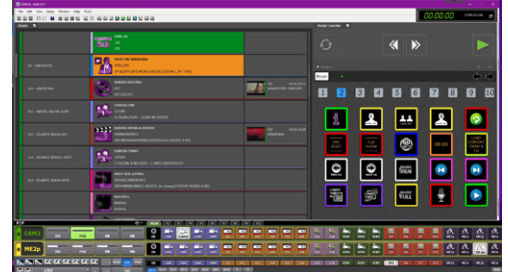
Automação da Produção

O melhor e mais completo vínculo entre a sala de controle e a sala de redação

Ignite Konnect, a plataforma de soluções automatizadas de controle de produção (APC) é uma combinação de software e hardware, e o primeiro e mais completo vínculo entre a sala de controle e a sala de redação disponível na indústria, fornecendo um inigualável retorno sobre o investimento. Esta inovadora ferramenta de produção de um único operador fornece um ponto central de gestão para dispositivos de sala de controle. Como resultado, a equipe pode ser reatribuída ao campo para atender melhor às comunidades por meio da recolha de notícias adicionais, suporte 24 horas a canais de multicast e entrega de "cut-ins" em tempo real.

Com a tecnologia do Ignite, você pode controlar facilmente a sincronização no ar, fazer mudanças de última hora no programa e dirigir qualquer tipo de produção na hora. Além disso, você terá mais oportunidades para reutilizar o conteúdo para multicasting digital e webcasts, aumentando o valor geral da produção.

O Ignite pode ser executado manualmente, automaticamente com o painel de automação programável Katalyst, e com Kayak, Kalypso, Kayenne, Kayenne K-Frame, Karrera, Karrera K-Frame, K-Frame S-series, K-Frame V-series, GV Korona K-Frame e o GV Director (com a versão de software 7.5), portanto você pode aproveitar os efeitos já criados com a máxima flexibilidade de produção automatizada.



PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Líder em notícias sem roteiro e de última hora.
- Ignite PT: A nova lista de reprodução vertical do Ignite permite alterações dinâmicas no resumo diretamente do Ignite. Não há necessidade de ir ao NRCS para fazer alterações.
- O MOP (Media Object Portal) processa e filtra as alterações que ocorrem durante as produções ao vivo, exibindo qual foi a mudança e onde aconteceu.
- Opções de redundância total e parcial.
- Templates (Ignite IQ): reduzem o tamanho e a complexidade da biblioteca de eventos.
- O controle de dispositivos de terceiros é direto e nativo, não são necessárias outras aplicações.
- O controle de áudio imita a maneira como um operador de áudio controla um console de áudio.
- Permite fazer ajustes de última hora para os níveis de áudio no Katalyst ou diretamente na Ignite UI. Não há necessidade de ir ao NRCS para fazer alterações.
- Suporta MOS e tem um plugin Active X.

VANTAGENS

- Aumenta o ROI. Com o modelo de multi-distribuição e fluxo de trabalho único do Ignite, você pode lançar novos canais de multicast digitais e canais webcast.
- Melhor ROI vs. depreciação do equipamento.
- Você pode gerar fluxos de rendimentos alternativos melhorando, ao mesmo tempo, a sua aparência e estilo no ar.
- DMP: Produz facilmente e de forma transparente conteúdo para plataformas web e móveis via Ignite, permitindo o embargo de histórias de streaming ao vivo para gestão de direitos de conteúdo sindicado.
- Streaming ao vivo que permite transmissões únicas para regiões, sites sindicados, plataformas específicas ou para indivíduos.
- Auto Story Segmentation que permite a publicação automática de toda a história — Intro, Package, Live Shot e Camera Tag — durante uma produção ao vivo para web e celular.
- Publicação da história de pré-produção sem a necessidade de Ignite.

Edição

4K UHD IP

Edite qualquer material, em qualquer lugar, sem tempo de espera

O software de edição não-linear multiformato EDIUS, da Grass Valley, é a base tanto para o EDIUS Pro 8 como para o EDIUS Workgroup 8 de nível empresarial. Ambos suportam mais resoluções, formatos e taxas de frame do que qualquer outro editor (incluindo 4K UHD), e oferecem integração com plugins e hardware de terceiros, bem como com nossas próprias soluções de hardware e software, incluindo o GV STRATUS e o K2 Dyno, para agilizar ainda mais o seu tempo no ar.

O EDIUS Pro 8 é a ferramenta final perfeita para produções de estúdio, notícias, corporativas, documentários e de cinematografia em 4K. Inclui o Mync, uma nova e poderosa ferramenta que lhe permite gerir todos os seus recursos de vídeo, áudio e imagem fixa em preparação para edição no EDIUS.

O EDIUS Workgroup 8 oferece todas as características do EDIUS Pro 8 além de uma profunda integração com o GV STRATUS e com a plataforma de servidor e armazenamento de mídia K2, bem como com MAM, SAN, NAS e NRCS. Você também pode usar ferramentas criativas incorporadas e de terceiros para edições grandes e rápidas.



PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Edita arquivos de mídia com resoluções diferentes (de 24x24 até 4Kx2K). A conversão em tempo real das taxas de frame, na mesma linha do tempo, proporciona uma edição mais eficiente aos editores.
- Fluxo de trabalho 4K superior, incluindo suporte para DeckLink 4K Extreme da Blackmagic Design, Ultra Studio 4K, AJA KONA 3G (só preview) e importação/ exportação de EDL ou AAF com HQX da Grass Valley com DaVinci Resolve.
- Interface de usuário rápida e flexível, incluindo vídeo, áudio, títulos e faixas de gráficos ilimitadas.
- Trabalha nativamente com vários formatos de vídeo, tais como Sony XDCAM, Panasonic P2, Ikegami GF, RED, formato Canon XF e formato de filme EOS.
- Suporte para os mais recentes formatos de arquivos, tais como Sony XAVC (Intra/ Long GOP)/XVAC S, Panasonic AVC-Ultra, AVC-Intra 4K 422 e Canon XF-AVC (só importação).
- Suporte de decodificação H.265/HEVC.

VANTAGENS

- Suporta mais resoluções, faixas ilimitadas, edição em tempo real com a capacidade Edit Anything, Anywhere, e perfeita integração com hardware e software de terceiros quando necessário.
- Elimina a necessidade de conversões, processos e componentes extras, significando produções mais rápidas em ambientes de notícias e de estúdio.
- Capacidades em tempo real, multitrack, edição de formatos mistos, composição, "chromakeying", titulação e saída de linha do tempo.
- O motor EDIUS XRE para EDIUS Workgroup 8, EDIUS Pro 8 e GV STRATUS termina em segundo plano os arquivos de múltiplos usuários, longe das principais estações de trabalho de edição, de forma imediata e automática, para eliminar os atrasos e inconvenientes de esperar pelas estações de edição.

Permite escalar gradualmente para uma rede IP baseada em broadcast com uma solução não proprietária que suporta comutação verticalmente precisa

Um típico IP Data Center oferece uma série de vantagens chave: é escalável, facilmente atualizável, fornece capacidade de processamento flexível e tolerância a falhas gradual. É fácil ver os benefícios de emular este tipo de infraestrutura para implementar rapidamente novos conteúdos y serviços, especialmente com a rápida introdução de novos formatos no mercado de mídia. Um IP Data Center permite lidar facilmente com SD, HD, 3G, 4K UHD, 8K UHD, etc. no que se refere à largura de banda.

Mas, um broadcaster precisa de mais. Nosso mundo, baseado nos mesmos uns e zeros digitais, é um mundo de roteamento e processamento em tempo real, onde os atrasos e as mudanças além dos limites do fotograma podem ser prejudiciais, ou até devastadores. Você precisa de latência extremamente baixa, comutação vertical precisa e, principalmente, a capacidade de processar vídeo da mesma forma que você faz hoje no mundo SDI. É por isso que um Broadcast Data Center, com o seu design baseado em broadcast, fornece exatamente o que você precisa para a sua migração para produção em IP e para o design de sua infraestrutura.

IP Data Center vs Broadcast Data Center

Processo	IP Data Center	Broadcast Data Center
Agilidade de implementação de serviços	✓	✓
Escalabilidade (facilidade de atualização)	✓	✓
Sem bloqueio	✓	✓
Graceful Fault Tolerance	✓	✓
Facilidade de upgrade	✓	✓
Alta largura de banda (vídeo sem compressão)	✓	✓
Formato Agnóstico	✓	✓
Comutação de vídeo sobre IP vertical precisa (em base a destino ou limite)	✗	✓
Comutação silenciosa de áudio	✗	✓
Suporta conexões de SDI nativo	✗	✓
Baixa latência (menos de 1 fotograma de vídeo)	▲	✓
Intensidade computacional para codificação (HEVC)	▲	✓
Blades FPGA programáveis	✗	✓

O Broadcast Data Center da Grass Valley oferece uma infraestrutura baseada em IP ágil e capaz de atender as necessidades de desempenho dos broadcasters.

A Grass Valley é uma revenda autorizada dos kits de rede de mídia IP Nexus 9200/9300/9500 da Cisco, que conformam o núcleo do Broadcast Data Center da Grass Valley

- O nome mais confiável em switches de TI torna a instalação de rede IP de broadcast rápida e fácil.
- As instalações da Grass Valley/Cisco já estão implementadas em todo o mundo.
- O compromisso da Cisco com COTS e a Grass Valley garante o melhor desempenho.
- Interoperabilidade garantida com as soluções IP da Grass Valley, incluindo GV Node e GV Convergent.
- Compatível com os padrões da AIMS.
- Os switches Nexus usam a arquitetura “spine-leaf” do centro de dados e o algoritmo de multicast sem bloqueio da Cisco para garantir uma rede IP confiável e escalável.
- Serviço e suporte pela equipe global da Grass Valley.



Sistema de controle de infraestrutura projetado para integrar perfeitamente os mundos SDI e IP

O sistema de configuração e controle do roteador IP/SDI GV Convergent realiza de forma transparente a gestão do roteamento de uma instalação enquanto a indústria migra de infraestruturas SDI para IP, mantendo interfaces de controle familiares, bem como introduzindo novas GUIs intuitivas para a configuração, gestão e controle. GV Convergent oferece infraestrutura e formato de sinal agnóstico para facilitar a escalabilidade do sistema, tanto hoje como no futuro.

O sistema de controle é um sistema de controle intuitivo, baseado em gráficos, projetado para funcionar de forma transparente em fluxos de trabalho SDI e IP em ambientes híbridos de roteamento IP/banda base, incluindo comutadores IP comerciais (COTS) como os comutadores Cisco Nexus 9200/9300-EX/9500.

Com GV Convergent, uma infraestrutura IP funciona de forma semelhante a um roteador SDI no que diz respeito à configuração de crosspoints e à gestão da alocação de largura de banda dos sinais da rede, contribuindo para integrar uma infraestrutura IP em um fluxo de trabalho SDI comum. Com GV Convergent, o roteamento de vídeo e áudio IP e o roteamento SDI têm a mesma aparência para um operador. Em essência, permite que uma infraestrutura de comutação SDI/IP funcione como um único sistema de comutação homogênea.

**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS****Gestão transparente de infraestruturas SDI e IP**

- GV Convergent trabalha com comutadores comerciais prontos para uso (COTS).
- GV Convergent controla a plataforma de processamento/roteamento GV Node IP e roteadores SDI.
- Compatível com os padrões de áudio/vídeo-sobre-IP da indústria, incluindo SMPTE ST 2022-6 e SMPTE ST 2110, e funciona de forma transparente em um mundo híbrido de SDI e IP.

Configuração mais rápida e operação eficiente

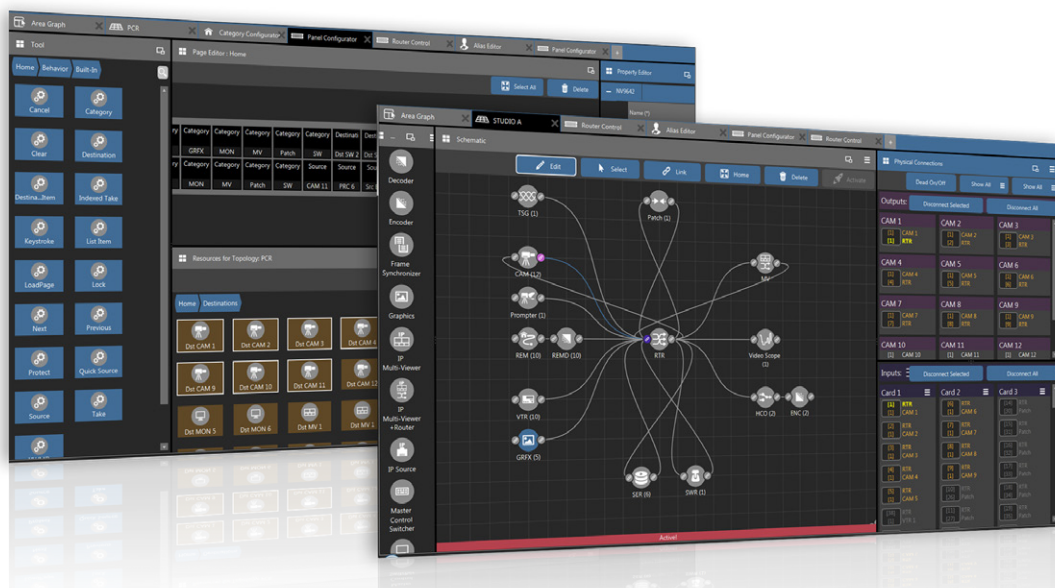
- Incorpora uma intuitiva interface gráfica do usuário (GUI), de plataforma agnóstica, e que pode ser executada em tablets e outros dispositivos, ampliando a capacidade de configuração, monitoramento e solução de problemas do sistema.
- O software otimiza a entrada de dados e a navegação usando funções de touchscreen e gestuais, para uma melhor experiência do usuário.
- Atualizações de configuração sem falhas e em tempo real, sem tempos de inatividade.
- Fornece vários pontos de entrada de dados de administrador simultâneos, muito úteis em ambientes dinâmicos como caminhões.

Arquitetura escalável e para situações críticas

- A configuração completamente integrada e o ambiente de controle distribuído permite o compartilhamento fácil e dinâmico de configurações e dados, facilitando a escalabilidade de instalações pequenas até instalações muito grandes que lidam com milhares de E/S.
- Os serviços distribuídos fornecem redundância robusta e eficiente, minimizando o tempo de inatividade e o impacto em caso de falha.

VANTAGENS

- Oculta dos operadores a complexidade da rede.
- Uma interface intuitiva, comum e familiar para seus fluxos de trabalho SDI e IP.
- Permite adicionar IP para a sua instalação, mantendo as interfaces e fluxos de trabalho habituais, eliminando a necessidade de novos treinamentos.
- Não há necessidade de substituir infraestruturas SDI para se beneficiar das infraestruturas IP, ambas podem trabalhar juntas.
- Integração fácil com comutadores IP Nexus 9200/9300-EX da Cisco usando o Cisco Data Center Network Manager (DCNM) 10.



Plataforma de Roteamento e Processamento de IP em Tempo Real

4K UHD

HDR

AIMS

IP

TICO

Comutação vertical precisa baseada em broadcast e nó de processamento de IP para fluxos de trabalho IP e SDI

Até agora, não existia um nó de roteamento e processamento de IP projetado para produção ao vivo em broadcast, capaz de oferecer comutação vertical precisa além de outras capacidades de processamento de sinal e roteamento. Com a introdução do GV Node, é possível usar comutadores de IP comerciais prontos para uso (COTS), como os comutadores IP Nexus 9200 e Nexus 9300-EX da Cisco, em instalações de mídia e broadcast, com a garantia de que esses comutadores irão oferecer processamento e operações de broadcast de forma totalmente transparente.

GV Node é a primeira plataforma de processamento IP em tempo real, projetada para lidar com comutação vertical precisa de IP. Suporta entradas e saídas de IP SMPTE ST 2110, bem como compressão sem perda visual TICO para aplicações em 4K UHD, e é o primeiro componente do inovador Broadcast Data Center da Grass Valley. Para capacidades de broadcast completas, o GV Node também é compatível com a extensa gama de módulos de processamento de sinais Densité, juntamente com um multiviewer Kaleido totalmente integrado e altamente escalável, para fornecer monitoramento da mais alta qualidade com o layout mais flexível do mercado.

Os diferenciais mais importantes do GV Node, em comparação com outras soluções de comutação de IP COTS e/ou proprietárias disponíveis para broadcasters, são a sua capacidade de comutação vertical precisa determinista e de comutação silenciosa de áudio. Isto é fundamental porque os broadcasters têm preocupações válidas sobre a eficácia dos comutadores de IP COTS para algumas aplicações ao vivo, devido à sua incapacidade para realizar comutação no intervalo vertical ou a capacidade de realizar V-fade de áudio como os roteadores SDI tradicionais. Essas capacidades são especialmente importantes em aplicações ao vivo onde os sinais vão diretamente para o ar, e onde os roteadores têm sido tradicionalmente usados como um backup para o switcher de produção. A comutação vertical precisa e a comutação silenciosa de áudio também são necessárias quando um roteador é usado para fornecer transmissões secundárias ao vivo.

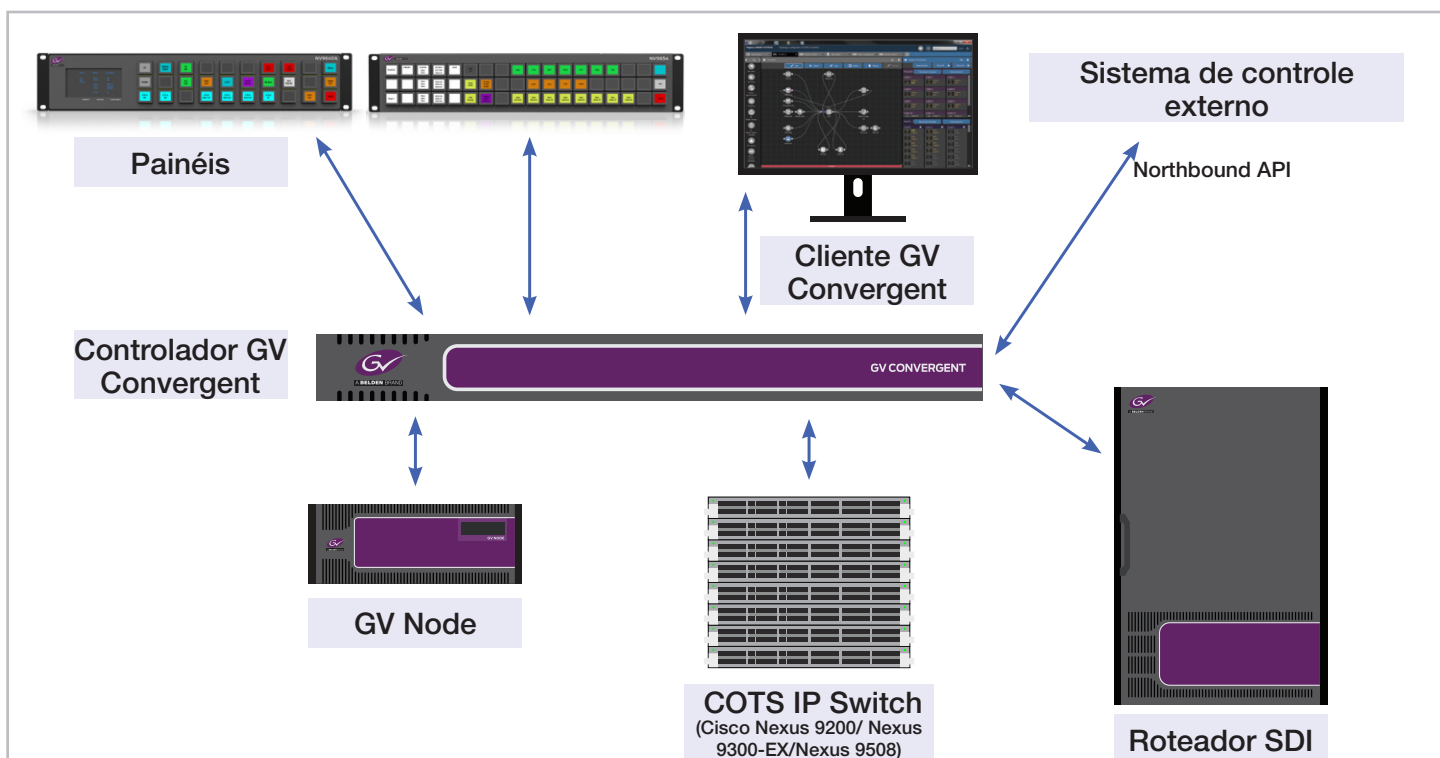


PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Fornece comutação vertical precisa e agregação de IP de até 144x144 sinais de vídeo e 4608x4608 sinais de áudio por nó.
- Comutação silenciosa de áudio de 2304x2304 canais de áudio
- Compacto, ocupa 4 RU com módulos de processamento de até 16 E/S, normalmente requer 40% menos espaço de rack que os sistemas concorrentes com uma redução de peso equivalente.
- Multiviewer Kaleido incorporado, com eficácia comprovada para imagens de alta qualidade e monitoramento de gráficos.
- Suporte para SMPTE ST 2110 e compressão TICO (capacidade para 4K, escalável para 8Kx8K com um salto).
- Topologia altamente distribuída, baseado na arquitetura "spine-leaf" típica das infraestruturas de TI modernas.
- 1TB de largura de banda de IP para a agregação de sinal.

VANTAGENS

- Alto nível de integração funcional através de comutação IP, gateway IP/ SDI, processamento de áudio e multi-visualização.
- A integração funcional proporciona um desempenho superior com atraso reduzido, menos componentes e uma melhor experiência do usuário.
- Processamento de sinais (ASI e MADI I/O, de-embedding/embedding de áudio, e monitoramento, incluindo multiviewing e verificação de sinais).
- Flexibilidade IP/SDI para lidar com uma migração gradual ou total para IP.
- Simplifica o roteamento e reduz o cabeamento.
- Oferece comutação IP real em produções ao vivo.
- Módulo multiviewer Kaleido 9x2 totalmente integrado, expansível até 36x4.
- Roteamento independente de vídeo, áudio e metadados.
- Linha de interconexão entre os sistemas GV Node usando gateway de E/S de fibra WAN IPG-4901 IP.



Representação de uma maneira simples de migrar gradualmente de um sistema SDI existente para uma infraestrutura IP usando GV Convergent como um tradutor de protocolos.

Roteamento e Gateways IP

4K UHD

HDR

AIMS

IP

TICO

De Utility Routers compactos até Routers de classe Enterprise multiformato para a gestão de milhares de sinais

A reconhecida série de roteadores híbridos NVISION 8500 Series combina roteamento de áudio e vídeo SDI em um único chassis. Oferece roteamento de sinais 4K UHD no formato de sua escolha. Use a comutação coerente de NVISION para roteamento garantido de fontes quad-link ou use a compressão TICO para 4K 1-Wire.

A mais recente adição à família de roteadores Grass Valley é o GV Matrix, que oferece a plataforma mais eficiente em termos de economia de espaço para o roteamento híbrido SDI limpo e silencioso com processamento integrado, incluindo multiviewing Kaleido para produção ao vivo, playout e infraestrutura geral.

Os Utility Routers estão disponíveis para o roteamento simples de sinais analógicos e digitais, incluindo o código do tempo.

Gateways IP

Os módulos de E/S de gateway IP IPG-3901 estão disponíveis para a série de chassis modulares Densité. Criando pacotes de vídeo de banda base sem compressão, em tempo real, usando SMPTE ST 2022-6/SMPTE ST 2110, os gateways IP proporcionam tudo o que os broadcasters precisam para o transporte de vídeo através de redes de 10 GbE. Os gateways IP fornecem a capacidade de preparar as instalações para a transição das infraestruturas SDI para IP no futuro.

A versão 2 do gateway SDI/IP IPG-3901 adiciona suporte para VSF TR-04, permitindo roteamento independente de áudio AES67 junto com vídeo SMPTE ST 2022-6/SMPTE ST 2110. Com SMPTE ST 2022-7 de redundância classe A e buffers grandes, os receptores IP permitem a recepção de fontes com altos níveis de instabilidade, bem como a perda de pacotes isolados da rede. O IPG-3901 alinha totalmente as saídas SDI em relação à referência fornecida, garantindo a estabilidade do sinal.



PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

Enterprise

- Os roteadores híbridos Enterprise economizam espaço, energia e custos graças ao processamento integrado de áudio de 16 canais que elimina os problemas de atraso de áudio.
- Gestão de cabos simplificada com conectividade de fibra direta.
- Design ultra resistente com redundância de "crosspoint" N-on-1 patenteada.
- Cinco tamanhos de chassis que fornecem matrizes de 144x144 a 1152x1152 e maiores.
- Gateway IP (SMPTE ST 2022-6) para adicionar transporte IP quando necessário.

CR 6400 Series

- Matriz de 64x64 de alta densidade em 2 RU (roteadores SDI e AES).
- Roteadores duráveis e ultra-confiáveis com módulos hot-swappable.

Compact

- Fator de forma extremamente pequeno para economizar espaço de rack.
- Configurações de roteador "non-square" para aplicações de monitoramento.

GV Matrix

- Fornecer roteamento SDI 3G/HD/SD de até 144x144 sinais.
- Comutação de áudio silenciosa de até 2,304 x 2,304 canais de áudio.

- Arquitetura de roteamento altamente compacta (4 RU) para infraestruturas com espaço limitado.
- Multiviewer Kaleido incorporado, comprovado na indústria para o monitoramento de imagens e gráficos de alta qualidade.
- Projetado para operações de produção ao vivo.
- Compatível com NV9000, GV Convergent e outros sistemas de controle de roteador de terceiros.

Utility Routers

- Design robusto para condições difíceis.
- Fonte de alimentação altamente confiável com mais de 500 mil horas de MTBF.
- Os tamanhos dos painéis incluem 32x32, 32x4, 32x1, 16x16, 16x4, 16x2, 8x8.

Densité Modular

- Suporta HD-SDI, SD-SDI, ASI, SSI/SMPTE ST 310 e IP com cartões de gateway IP SMPTE ST 2022-6, SMPTE ST 2110 e AES67.

Controle de roteador

- Controlador ultra resistente projetado para aplicações críticas.
- Arquiteturas de sistemas de roteador flexíveis, suportando até 400 painéis de controle e até 250 roteadores por controlador do sistema.

Processamento de Sinais

4K UHD

HDR

AIMS

IP

TICO

Produtos modulares, economizadores de espaço e com poderoso processamento de áudio

Com cerca de 100 módulos, a série Densité oferece excelentes capacidades de processamento, distribuição e monitoramento. As principais características da série são a sua excepcional economia de espaço e seu poderoso processamento de áudio.

O mais recente chassis Densité 3+ FR4 (4 RU) proporciona maior potência por slot e conectividade de alta velocidade para conduzir a última geração de módulos de processamento, além de um maior nível de eficiência de espaço, sempre oferecendo compatibilidade com os módulos existentes.

Para 4K UHD, o novo Densité UHD-3901-UC é um upconverter de canal duplo de HD/3G para 4K UHD, projetado para converter e processar sinais HD para produções de broadcast em 4K UHD. Possui upconverters de qualidade broadcast com escalador de alta qualidade, desentrelaçador de movimento adaptativo e conversão de espaço de cor de ITU-R BT.709 para ITU-R BT.2020. O processador HDR opcional, UHD-3901-OPT-HDR, permite a conversão de formatos SDR para HDR, suportando formatos HLG (ITU-R BT.2100) e PQ (SMPTE ST 2084, ITU-R BT.2100), com conversão entre formatos.



PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Os produtos modulares Densité oferecem excepcionais capacidades de eficiência de espaço e processamento de áudio, e estas vantagens aumentam com o lançamento do novo chassis Densité 3+ FR4.
- Os chassis Densité 3+ FR4 alojam até 24 módulos e fornecem 25 watts por slot para suportar módulos de processamento avançado. Por exemplo, este chassis pode conter 12 módulos de gateway SDI/IP compactos e de alta densidade IPG-3901, que fornecem 132 gateways em um chassis de 4 RU, portanto além de oferecer economia de espaço para migrar para IP, estabelece uma ponte econômica entre SDI e IP.

VANTAGENS

- Proporciona infraestruturas de broadcast comprovadas, altamente adaptáveis e economizadoras de espaço, que podem lidar com os requisitos de processamento mais avançados.
- Projetado para necessidades futuras de processamento, mas compatível com as infraestruturas existentes para uma fácil integração.
- Controle flexível e intuitivo através da GUI do iControl ou usando o painel físico.

Controle, monitoramento e diagnósticos no centro da sua operação

Os sistemas avançados de monitoramento e controle da Grass Valley são projetados para a eficiência e para permitir aos broadcasters e empresas de mídia entregar aos espectadores a qualidade que eles exigem, mantendo os custos operacionais sob controle.

Nossos sistemas iControl são fáceis de configurar, automatizar e personalizar, para que você possa maximizar o seu investimento de monitoramento. Seja para o monitoramento de sinal simples ou para o monitoramento completo do status da rede com rápida análise situacional, seu sistema estará seguro sob o olhar vigilante do iControl. E a nova Penalty Box do iControl mostra rapidamente para os operadores aqueles canais que precisam de atenção adicional para resolver os problemas com rapidez.

As soluções de monitoramento e controle de "loudness" da Grass Valley permitem verificar a conformidade com as normas regulamentares, para comprovar se os níveis de "loudness" permanecem constantes para seus telespectadores.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- iControl é o sistema mais completo de monitoramento de sinais e instalações para broadcasters e fornecedores de serviços de televisão. Todos os elementos envolvidos na produção, processamento e playout de sinais de televisão podem ser controlados a partir de uma única GUI integrada.
- Visualizações altamente gráficas, com streaming de vídeo de alta qualidade e "full motion", que permitem aos operadores identificar e responder a alarmes rapidamente, reduzindo assim o tempo médio para reparo (MTTR).
- O sistema é orientado para simplificar as operações de modo que um único usuário pode controlar mais canais ou uma maior gama de tarefas de monitoramento.
- Armazena dados de "loudness" em NAS para verificação de conformidade.
- A Penalty Box do iControl mostra rapidamente para o operador aqueles canais que precisam de atenção adicional para resolver os problemas com rapidez.

VANTAGENS

- Você pode facilmente escalar desde pequenos projetos com alguns sinais em uma única sala, até grandes sistemas com centenas de serviços em vários locais.
- Com o Monitoring by Exception, os operadores podem centrar a sua atenção nos canais de televisão com condições de alarme, sem se preocupar com os canais que funcionam corretamente.
- Ao correlacionar informações de vários sinais e sistemas, o iControl oferece uma gestão avançada de alarmes que ajuda os operadores a lidar com os grandes volumes de alarmes gerados nas grandes instalações.

Multiviewers

4K UHD

AIMS

IP

TICO

Soluções de monitoramento SDI/IP com o último em qualidade de imagem e flexibilidade de layout, incluindo 4K

A família de multiviewers Kaleido, da Grass Valley, oferece a melhor qualidade de imagem e flexibilidade de layout para SDI e IP. A série abrange todas as capacidades de multiviewing, desde quad-splits até grandes sistemas empresariais de monitoramento.

O KM-4911, o mais recente multiviewer Kaleido, está totalmente integrado na plataforma de roteamento e processamento GV Node IP. Isto oferece novas possibilidades para os sistemas de monitoramento de playout e produção ao vivo com SMPTE ST 2022-6, TICO e entradas 4K de GV Node com saídas de tela 4K UHD para produções ao vivo.

O Kaleido-MX 4K oferece excelente monitoramento de SDI usando telas 4K (sem quadrantes visíveis), e é ideal para as aplicações de monitoramento mais exigentes. Disponível em quatro configurações para até 64 entradas SD/HD ou 3G, o Kaleido-MX 4K é perfeito para produções de alto nível em estúdios de TV e caminhões de transmissão, assim como para instalações de playout.

O multiviewer Kaleido-IP SD, HD e 4K UHD fornece a decodificação de programas de vídeo e áudio mais simultânea disponível na indústria, e suporta uma ampla gama de formatos DVB, MPEG e OTT além de monitoramento de fontes 4K UHD. Nas modernas instalações de playout de hoje, o Kaleido-IP é perfeito para monitorar a qualidade do sinal através de múltiplas plataformas de distribuição, tanto em instalações locais como remotas. Está disponível em duas versões: Até 64 fontes de programa (Kaleido-IP-X120) e até 128 fontes de programa (Kaleido-IP-X320).

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Família de multiviewers de incomparável qualidade de imagem e flexibilidade de layout, para as aplicações de monitoramento mais exigentes e os requisitos de produção de TV de mais alto nível.
- Oferece monitoramento de SDI e IP, incluindo SMPTE ST 2022-6 sem compressão e IP comprimido.
- Kaleido-MX 4K oferece incríveis imagens para o monitoramento em grandes telas 4K.
- Combine os multiviewers Kaleido para criar um sistema de monitoramento eficiente através de uma instalação.
- Grande integração com a família de roteadores NVISION, e com roteadores e switchers de produção de terceiros para gestão de tally e de fontes de etiquetas/alias.
- O Kaleido-IP está disponível virtualizado.

VANTAGENS

- Processamento rápido de baixa latência para manter o atraso de áudio para vídeo a um nível mínimo em ambientes de produção ao vivo.
- Alta densidade para poupar espaço e peso em unidades OB e transmissões móveis.
- Garanta a qualidade e conformidade do sinal no ar com características avançadas de sondagem.
- Expansão do sistema multiviewer praticamente ilimitada usando COTS IP e GV Node.



Entrega de playout com excelente escalabilidade e flexibilidade IP/SDI

O playout integrado do iTX oferece total flexibilidade de formato IP/SDI e escalabilidade para estar prontos para o futuro, além de ferramentas completas para o fluxo de trabalho, para otimizar a automatização de processos e reduzir as despesas operacionais. O iTX também está disponível com playout virtualizado com suporte de PTP SMPTE ST 2059 (permite instalação no local e no centro de dados para operações flexíveis, gestão de computação e implementação rápida).

As extraordinárias capacidades de playout do sistema se combinam com um histórico comprovado, com mais de 20 milhões de horas de televisão broadcast entregues via iTX por ano. Esses canais abrangem desde emissoras nacionais e marcas globais até estações locais, e são responsáveis por alguns dos eventos ao vivo mais importantes da televisão. Com iTX, os broadcasters têm a garantia de que os seus rendimentos comerciais estão protegidos, enquanto as despesas operacionais são minimizadas.

iTX integra um canal de TV completo em software, simplificando a implementação no local ou em um centro de dados simples, oferecendo suporte para replay de mais de 25 formatos de arquivo com múltiplas fontes ao vivo, gráficos ricos, poderosa gestão de áudio e legendas/captions.



*Disponível
Totalmente Virtualizado*

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- O fluxo de trabalho do iTX abrange o ingest, controle de qualidade, gestão de conteúdo, arquivamento, interface de tráfego, processamento de áudio/vídeo, gráficos/legendas, controle de transmissão, transcodificação e monitoramento.
- Os motores de vídeo de canal simples/duplo do iTX Output Server 2 integram todas as funções principais de playout em apenas 1 RU, para minimizar a complexidade (seleção/mixagem de fontes, playout de arquivos, conversão up/down, ARC, processamento de áudio e up/down mixing, gráficos, legendas/captions, marca d'água Nielsen e Kantar, e automação). O iTX pode lidar com horários muito dinâmicos e mídia de última hora, suportando a reprodução de vários formatos de vídeo sem a necessidade de transcodificar.
- Entrada/saída IP em conformidade com a AIMS com SMPTE ST 2022-02, SMPTE ST 2022-6 e em breve com SMPTE ST 2110.
- Novo suporte para a implementação virtualizada dentro de centros de dados.

VANTAGENS

- Reescreve o modelo tradicional de custo de propriedade com a plataforma mais avançada e integrada, oferecendo a flexibilidade e o desempenho que as instalações de televisão exigem.
- Playout distribuído/centralizado otimizado.
- Excepcional capacidade de resistência e recuperação com backup automatizado e redundância 1:1.
- Extraordinária flexibilidade de formato IP/SDI e escalabilidade para estar preparados para o futuro.
- Criação simplificada de legendas e captions com 20 idiomas integrados por canal de Softel Swift.

Publicação VOD automatizada

Reduz o tempo de preparação para conteúdo pré-gravado e ao vivo para VOD

iTX On-Demand aborda especificamente a preparação de ativos de VOD e Catch-Up TV de uma maneira que reduz drasticamente os custos operacionais e o tempo necessário para ter o conteúdo nas plataformas de VOD, tanto para conteúdo pré-gravado como ao vivo. Para produções ao vivo, iTX On-Demand pode trabalhar com arquivos em crescimento para disponibilizar os conteúdos para VOD, literalmente minutos após o início do evento ao vivo, sem ter que esperar até o final do evento como com as soluções tradicionais. O melhor de tudo é a flexibilidade que o iTX On-Demand oferece, ele pode ser usado tanto como uma opção para o playout integrado do iTX ou com soluções de playout de terceiros. iTX On-Demand ajuda os broadcasters a economizar dinheiro ... e ganhar dinheiro.



PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Envio de ordens de trabalho a partir de sistemas de negócios via RESTful API
- Envio manual de ordens de trabalho a partir do iTX Desktop
- Fórmulas sob demanda para simplificar a gestão de tarefas complexas
- Fornecimento de mídia de sistemas de TI padrão via CIFS e FTP
- Fornecimento de mídia de sistemas de arquivos e de distribuição (opcional)
- Suporte para uma ampla gama de formatos de arquivo para vídeo/gráficos/captions e legendas
- Masterização de broadcast e codificação em até 8x do tempo real
- Suporte para inserção de gráficos
- Suporte para marcas d'água para medição de audiência
- Suporte para inserção de legendas e captions
- Transcodificação para formatos populares: H.264, MPEG-2, CableLabs
- Compatível com sistemas de transcodificação de terceiros (opcional).

VANTAGENS

- iTX On-Demand acelera o tempo de preparação, masterização e entrega de ativos VOD, para alcançar mais clientes mais rapidamente.
- Broadcast Mastering Pre-pitch, inicia os trabalhos antes do playout, logo que a mídia está disponível para criar ativos, com horas de antecedência.
- Arquivos em crescimento ao vivo, trabalhe com eventos ao vivo enquanto está no ar para criar ativos minutos após o final do show.

Controle Mestre/Branding

Inigualável experiência em comutação de controle mestre e gráficos

A Grass Valley tem uma profunda experiência em comutação de controle mestre e gráficos, e oferece um amplo portfólio de processadores e switchers de controle mestre para atender às suas diferentes necessidades.

Para a comutação de controle mestre, o ultra-resistente Imagestore está totalmente comprovado com mais de 4.000 sistemas implementados no mundo inteiro por muitas das principais empresas de televisão. O Imagestore 750 oferece controle avançado de áudio de 16 canais, com controle dinâmico de “shuffling” e ganhos de áudio. Também oferece estéreo para upmixing 5.1, quatro des-codificadores/codificadores Dolby e processamento sofisticado de metadados. As múltiplas características de gráficos de alto desempenho incluem DVEs duplas.

Para gráficos avançados, o Vertigo XG fornece ferramentas de fluxo de trabalho comprovadas para minimizar as despesas operacionais, e que se adaptam totalmente em operações autônomas e centralizadas. Os processadores podem fornecer gráficos e promoções dinâmicas de alta qualidade, em base a dados e com preparação prévia.



PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

Imagestore

- Projetado para branding de canal multinível SD/HD de alto impacto, com mixagem de vídeo A/B via “cuts” e “fades”.
- Inserção de relógio digital/análogo In-vision com opção Bugclock.
- Opção de gerador de caracteres automatizado baseado em templates Easytext para gráficos baseados em dados, tais como promoções “in-show”.
- Total compatibilidade com a automação de gráficos e gestão de ativos Vertigo.
- Mixagem de áudio de 16 canais usando áudio embebido, e/ou 8 pares de AES, para áudio 5.1 e multilíngue.

Vertigo XG

- Um poderoso gerador de caracteres HD/SD que permite o playout de camadas virtualmente ilimitadas de texto animado e atualizado dinamicamente.
- Quando combinado com a automação de gráficos da Vertigo Suite, o Vertigo XG oferece capacidades avançadas de interface de dados, mesmo para os gráficos mais complexos, tais como notícias de negócios, resultados desportivos e eleições.
- As ferramentas de fluxo de trabalho da Vertigo Suite simplificam a criação de sofisticados gráficos de várias camadas que combinam texto em movimento, gráficos animados, DVEs e inserções de áudio. Oferece uma saída de gráficos superior, sem aumentar os custos operacionais.

VANTAGENS

- Os gráficos mais avançados são possíveis graças às entradas duplas de “fill” e “key” de Imagestore, que permitem a operação com um co-processador de gráficos Intuition XG.
- Os sistemas modulares são totalmente compatíveis com o sistema de gestão de ativos e automação de gráficos de branding Vertigo, para fluxos de trabalho de alta produtividade e redução de custos.
- Para os clientes dos EUA está disponível uma solução opcional de branding de canal e gráficos de Twitter para uma melhor visualização.

Solução de Vídeo-sobre-IP “Glass-to-Glass”



Os broadcasters estão migrando de SDI e adotando IP por uma razão clara: agilidade

4K UHD



Grass Valley lançou a primeira solução IP Glass-to-Glass da indústria de broadcast para estúdios de produção e centros de operações de broadcast. Nossas soluções são “Glass-to-Glass” porque elas oferecem conectividade de vídeo-sobre-IP em todas as principais etapas da produção, desde a aquisição até o monitoramento da sala de controle. A solução abrange câmeras, roteamento, gateways, controle e monitoramento, juntamente com servidores, switchers de produção e multiviewers. Compressão sem perda visual TICO 4:1 e módulos Densité seletos para habilitar 4K tanto em infraestruturas SDI como IP.

Além disso, como membro fundador da Alliance for IP Media Solutions (AIMS), uma associação comercial independente criada para assegurar que todas as soluções IP existentes no mercado ofereçam total interoperabilidade, a Grass Valley é dedicada a padrões abertos que se integram perfeitamente em ambientes de fluxo de trabalho atuais. O foco inicial da associação é promover a adoção, padronização, desenvolvimento e aperfeiçoamento dos protocolos abertos para a mídia sobre IP. Estes incluem suporte para SMPTE ST 2110, SMPTE 2022-6, SMPTE ST 2022-7 e AES67, bem como as recomendações VSF TR-04 e TR-03.

Estação Base de Câmera habilitada para IP

- Transmissão de Fibra

Switchers de produção

Servidores e Armazenamento

- Edição

Gateway de Roteador IP/SDI

Gateway modular IP/SDI

Broadcast Data Center

Controle de infraestrutura SDN IP/SDI

Processamento e roteamento de IP em tempo real

Playout integrado

Multiviewers



Produção, Pós-Produção e Infraestrutura 4K UHD



Fornecendo toda a cadeia de produção de vídeo 4K UHD para oferecer praticidade e facilitar uma melhor narração

4K UHD



Espera-se que 140 milhões de lares estarão assistindo programação em 4K UHD em 2020. A Grass Valley está liderando esse caminho com soluções de produção em 4K UHD em todas as principais categorias de produtos, ajudando os broadcasters e as empresas de mídia a produzir em 4K UHD agora, para contar histórias melhores e manter os telespectadores conectados à ação.

O melhor de tudo é que com as soluções de produção e pós-produção em 4K UHD da Grass Valley, você pode capturar e produzir em 4K UHD hoje — ou estar preparado para 4K amanhã — tão facilmente como produz em HD, com soluções que levam suas imagens da câmera para o switcher, para o roteador, para o armazenamento, e com a opção de atualizar para 4K UHD quando estiver pronto. Além disso, uma vez que você tenha atualizado para 4K UHD, você terá a capacidade de alternar formatos entre 4K e HD para total flexibilidade, sabendo que você pode ter qualquer formato quando precisar.



Aquisição

- Nativo: LDK 86N 4K/LDX 86N Universe
- Processado: LDK 86 4K/LDX 86 Universe
- XCU HD/4K XF IP
- CopperHead 3404
- T-POV 3244

Replay e Destaques

- K2 Dyno Universe

Armazenamento

- K2 Summit 3G
- K2 10G RAID

Switchers de Produção

- K-Frame com Painel de Control Karrera, Kayenne ou GV Korona

Pós-Produção

- EDIUS 8

Roteamento

- NVISION 8500 HYBRID Series
- Plataforma de processamento e roteamento de IP em tempo real GV Node

Distribuição de sinais

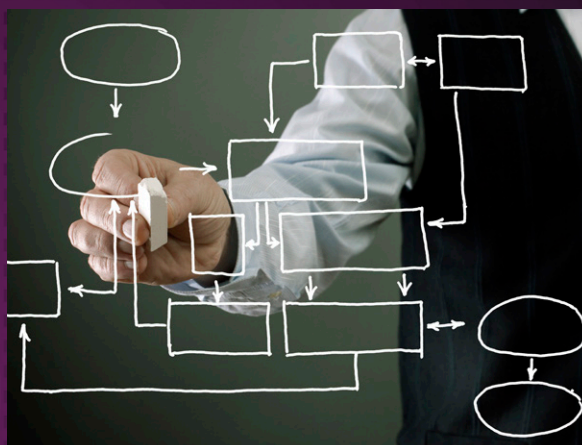
- Densité
- Densité IPG-3901 SDI /IP Gateway com opção TICO 4K 1-Wire

Monitoramento Multiviewer

- Kaleido-MX-4K

Global Services Oferece

- Profundo conhecimento da indústria e ampla experiência técnica
- Mais de 50 anos de experiência mundialmente
- Completo pacote de serviços:
 - Consultoria estratégica
 - Arquitetura de sistemas
 - Análise e design de fluxos de trabalho
 - Gestão de projetos
 - Integração e implementação
 - Otimização do desempenho
 - Capacitação técnica e operacional
 - Serviços educacionais
- Enfrentamos os desafios de hoje, e estamos preparados para as oportunidades de amanhã



Sobre a Grass Valley

Combinando seu profundo conhecimento sobre fluxos de trabalho de broadcast e mídia, com sua ampla experiência em gestão e processamento de mídia, a Grass Valley, a Belden Brand, impulsiona a produção e a entrega de experiências incríveis de mídia para os espectadores no mundo inteiro, em todas as plataformas. A Grass Valley é o principal Fornecedor de Soluções para Produção ao Vivo e para os segmentos do mercado de Notícias e Playout, e está presente na maioria de mídias profissionais de hoje.

Na Grass Valley, a nossa solidez e estabilidade nos permitem enfrentar a natureza cíclica do negócio de broadcast/mídia, e continuar investindo em inovação. Desta forma, oferecemos novas tecnologias para maximizar a eficiência e estar preparados para o futuro.

Com mais de 400 patentes em tecnologia de vídeo e broadcast, 20 Prêmios Emmy® por realização técnica e inovação, e investimentos significativos em pesquisa e desenvolvimento, a Grass Valley fornece as ferramentas, sistemas e serviços que as organizações de mídia atuais exigem para manter a rentabilidade e a quota de mercado.

Com sede em Montreal, a Grass Valley é parte da Belden Inc., baseada em St. Louis. Como um líder estratégico comprovado em soluções industriais, empresariais e do mercado de broadcast, a Belden oferece à Grass Valley a capacidade de escalar rapidamente e investir nas inovações que estão impulsionando a indústria para a frente.

Contato Grass Valley

Telefone: +1 503.526.8100

Por favor, visite nosso website: www.grassvalley.com

Encontre um Provedor de Soluções Grass Valley autorizado em: www.grassvalley.com/sales/resellers

Encontre um escritório da Grass Valley em: www.grassvalley.com/sales/offices

GVB-1-0263L-BR-GV