

QUICKVIEW

Versión 2017



Cámaras

Sistemas de fibra

Replay

Servidores y Almacenamiento

Switchers

Producción de Vídeo y Gestión de
Contenido

Gráficos

Automatización de Producción

Edición

Broadcast Data Center

Control de Redes Definidas por
Software

Plataforma de Enrutamiento y
Procesamiento de IP en Tiempo
Real

Enrutamiento y Gateways IP

Procesamiento de Señal

Monitoreo y Control

Multiviewers

Playout Integrado

Preparación y Publicación
Automatizada de activos bajo
demanda

Control Maestro y Gráficos

Leyendas/Subtítulos

Global Services

Cámaras HD/4K UHD/HDR y de alta tasa de cuadros para los más exigentes entornos en vivo

La emblemática LDX 86^N Series, de Grass Valley, ofrece imágenes en HD, 3G y 4K UHD nativo con la mayor resolución y claridad de imagen posible. La LDX 86^N Series le permite comprar sólo lo que necesita hoy, con la opción de ampliar el número de formatos según sus necesidades futuras. Con una ruta de actualización GV-eLicense diaria, semanal o perpetua, usted puede pasar de cualquier formato de una velocidad HD/3G a 4K UHD (de velocidad 3X HD a velocidad 6X HD/3X 3G) e incluso una cámara puede alternar entre una mayor resolución y una mayor velocidad de cuadro. La clave de la LDX 86^N Series para proporcionar resolución nativa es una nueva generación de sensores de imágenes nativas 4K UHD Xensium^{HAWK} CMOS que soportan resolución 4K UHD nativa completa, así como resolución HD nativa. Este nuevo sensor 4K Xensium^{HAWK} CMOS de 3840x2160p ofrece una tecnología única de píxel llamada funcionalidad DPM^{Ultra} (gestión dinámica de píxeles). Con DPM^{Ultra}, la cámara proporciona la adquisición de HD nativo de 1920x1080 (combinando dos píxeles horizontales y dos píxeles verticales adyacentes) sin las desventajas intrínsecas de la adquisición de 4K UHD, como el obturador "rolling-shutter" y la disminución de la sensibilidad, ofreciendo la nitidez del 4K UHD nativo cuando sea necesario. Licencias de 7 días y perpetuas disponibles para 15 F-stops de HDR nativo.

Las cámaras de la LDX 86 Series ofrecen la solución perfecta para todos los requisitos de formato, especialmente cuando la sensibilidad a la luz es primordial. En la adquisición nativa de 1920x1080, las cámaras LDX 86 4K y LDX 86 Universe utilizan un proceso de sistema cerrado y único para UHD de 3840x2160 donde todo el procesamiento se lleva a cabo dentro del sistema de la cámara. Esto proporciona una imagen 4K UHD con la mayor sensibilidad a la luz disponible en cualquier cámara de sistema, con imágenes casi idénticas a las de adquisición 4K UHD nativa en la mayoría de las aplicaciones. Las imágenes excepcionales de la LDX 86 Series también ofrecen una amplia gama de colores compatible con la ITU-R BT.2020, y ahora se puede actualizar para ofrecer un extraordinario alto rango dinámico (HDR) nativo de 15 F-stops en operación de una sola velocidad con la opción Extended Dynamic Range. Al igual que con la LDX 86^N Series, la serie de cámaras LDX 86 se compone de 5 modelos que ofrecen diferentes niveles de flexibilidad para adaptarse a cada necesidad de producción, con la posibilidad de actualizar las capacidades a medida que cambien esas necesidades, en una base de 1 día, 7 días o de forma perpetua (7 días y perpetua para HDR).

Las cámaras de gama media y alto rendimiento de la LDX 82 Series comprenden cuatro modelos, que también pueden ser actualizados para soportar 1080i, 720p, 1080PsF y 15 F-stops de HDR nativo conforme cambien los requisitos.

Todos los modelos de la LDX 86^N Series y de la LDX 82 Series, así como la LDX 86 Series WorldCam, HiSpeed y XtremeSpeed, están disponibles en un factor de forma compacto para el uso en espacios limitados. Esto proporciona exactamente el mismo sistema de imágenes que sus cámaras de sistema equivalentes para una concordancia precisa de cámara. Las versiones compactas de la LDX 82 Series son la base para la gama RS-LDX de cámaras robóticas.

El sistema de cámaras HD conmutable 720p/1080i Focus 75 Live es un nuevo nivel de entrada para la reconocida calidad de imagen de Grass Valley. Sus sensores FT CMOS completamente digitales con obturador global proporcionan imágenes totalmente limpias en todas las condiciones, junto con la mejor resolución y nitidez de imagen posible en oversampling de imagen progresiva en "Full HD". Los sistemas de cámaras HD de formato único Focus 70 Live están disponibles solamente en la región APAC.



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Licencias de software de opciones y formatos durante la vida útil de la cámara o en una base seleccionable diaria o semanal, que le ofrecen la flexibilidad de añadir formatos adicionales cuando sea necesario.
- Los formatos incluyen: 3840x2160p50/59.94, 1080p50/59.94, 1080PsF23.98/24/25/29.97, 1080i50/59.94 y 720p50/59.94.
- Los formatos de alta velocidad incluyen: 1080p150/179.82, 1080i150/179.82/300/359.64 y 720p150/179.82/300/359.64.
- Opciones de soluciones de adquisición 4K: 4K UHD nativo con la LDX 86^N Series para situaciones de luz controlada o procesamiento de 4K de sistema cerrado, único de Grass Valley, con la LDX 86 Series para sensibilidad con poca luz.
- 1080 HD y 4K UHD Nativo con la LDX 86^N Series.

VENTAJAS

- Mejores historias con un rendimiento de imagen excepcional incluso en los más exigentes entornos en vivo, usando HD, 4K UHD, HDR o altas velocidades de cuadro.
- La flexibilidad excepcional a lo largo de los formatos de producción maximiza la utilización de la cámara.
- Conectividad rápida y altamente flexible con las estaciones base XCU únicas y acoplables (LDX Series).
- Fácil migración a IP usando HD/3G sin compresión o IP con compresión 4K 1-Wire TICO.
- SFPs opcionales disponibles para conexiones IP redundantes de 10 GbE y salidas 12G SDI.

Sus Desafíos — Su Solución

Requisito	Importancia			Solución				
	HD/3G	4K UHD Close-up	4K UHD Wide	LDX 82 Series en HD/3G	LDX 86 Series en HD/3G	LDX 86 Series en 4K UHD	LDX 86 ^N Series en HD/3G	LDX 86 ^N Series en 4K UHD
Tecnología de Sensores CMOS				SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Sensores Totalmente Digitales				SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Alto Rango Dinámico				SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Obturador Global				SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO
Máx. Sensibilidad en todos los formatos				SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO
Adquisición Nativa				SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ
Máxima Resolución Posible				SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ
LDX 82 Series: el sistema de cámara HD/3G definitivo								
					LDX 86 Series: para la máxima sensibilidad y flexibilidad			
					LDX 86 ^N : Series cuando lo que cuenta es la resolución			

Convierta instantáneamente cualquier videocámara en una cámara de sistema utilizando fibra ligera

La gama de transceptores de fibra óptica para cámaras CopperHead, de Grass Valley, ofrece una conexión robusta de fibra óptica entre su videocámara y su camión, sala de control o "video village". El sistema transporta simultáneamente tanto vídeo de programas digitales como analógicos, así como todas las señales de control de dos vías de la cámara, audio, vídeo, datos, "tally/call" y de intercomunicación entre la cámara y la estación base.

Los sistemas T-POV de Grass Valley son soluciones de conectividad de fibra ligeros y fáciles de implementar, para enlaces bidireccionales de cámara robótica de vídeo/audio/datos en 4K UHD y HD. Los sistemas T-POV son una excelente opción para aplicaciones de deportes, broadcast remoto, seguridad, educación o militares.

La nueva generación HDX Plus permite extender la distancia entre la CCU de la cámara y el HDX Plus a través de fibra, y suministra alimentación desde el HDX Plus a la cámara a través del cable híbrido SMPTE. El HDX Plus es compatible con la gama de cámaras LDX de Grass Valley y con las cámaras Sony. Además, cuando se utiliza el HDX Plus con el Power Plus 2, puede combinarse con cámaras de cualquier fabricante cuando esté disponible una placa de alimentación Anton Bauer o IDX. El Power Plus 2 reemplaza a la batería incorporada y proporciona a la cámara hasta 200W a través de 3 km (1.86 mi).

Viper XL es un sistema de transmisión portátil que consta de dos unidades terminales idénticas, unidas por cable de fibra óptica y diseñadas para transportar una variedad de señales de producción de broadcast bidireccionalmente entre dos ubicaciones.



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

Transceptores de Cámara de Fibra Óptica CopperHead

- Diseño ligero, robusto y modular.
- Serie de escalas para ofrecer una gama más amplia de soporte de señales, incluyendo señales SD/HD/4K UHD.
- También está disponible la solución de alta potencia para transmisiones de grandes distancias.

Transporte de Fibra

- Múltiples soluciones para multiplexar una amplia gama de señales en cables de fibra individuales.
- Transporte bidireccional a través de grandes distancias, con sistemas disponibles en diferentes factores de forma para aplicaciones de campo y de interiores.
- Soporte bidireccional para hasta ocho cámaras 3G, incluyendo datos auxiliares e intercomunicador.

VENTAJAS

- Soluciones de transporte de fibra multiplexada:
 - Reducen el costo de la distribución de la señal.
 - Reducen el peso y el consumo de energía.
 - Simplifican el cableado.
 - Aumentan las distancias máximas de transmisión.
 - Eliminan todas las preocupaciones referentes a las distancias, interferencias y conexiones a tierra.
- Están disponibles soluciones dedicadas optimizadas para una amplia gama de aplicaciones.
- Opciones de diseños basados en rack o independientes para adaptarse a sus necesidades exactas.
- El sistema de gestión CWDM multicanal TelePort 3G/10G convierte cualquier señal óptica en CWDM, con hasta 16 señales láser digitales en 1 fibra:
 - Dos modelos con hasta 3 Gb/s o 10 Gb/s en cada canal
 - Re-amplifica hasta 25 km adicionales (15.5 mi)
 - Re-amplifica hasta 50 km (31 mi) con la opción APD en la versión 3G.

Replay

4K UHD

HDR

AIMS

IP

Soluciones potentes y versátiles de replay en HD/4K UHD 6X y momentos destacados para flujos de trabajo de producción en vivo basados en archivos

Los sistemas de replay K2 Dyno Universe están optimizados para operación en 6X o 4K UHD, y ambos permiten alternar entre 6X/4K UHD. Con el K2 Dyno Universe, los replays en 4K UHD y 6X son mucho más accesibles. Por ejemplo, hasta ahora, el replay en 4K UHD típicamente requería duplicar el número de servidores, el espacio de rack y el número de operadores en comparación con HD. Como resultado, el replay en 4K UHD era poco práctico para la mayoría de eventos.

Todo eso ha cambiado con el K2 Dyno Universe. Los nuevos sistemas de replay K2 Dyno S Universe de 4 RU y 6 RU son más pequeños que un servidor típico, pero ofrecen más del doble de la capacidad de canales. Ahora, todos los flujos de trabajo 6X y 4K UHD son posibles, utilizando el mismo número de operadores y reduciendo los gastos operativos. Además, estos sistemas de replay ofrecen el DynoZoom, que permite las funciones pan y zoom para 3X 1080p, 6X HD y 4K UHD de una sola velocidad.



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Dos sistemas de replay K2 Dyno Universe para elegir, optimizado para 6X (4 RU) y 4K UHD (6 RU) con SDI y opcionalmente E/S IP SMPTE ST 2022-6:
 - El sistema de 4 RU ofrece 24 canales.
 - El sistema de 6 RU ofrece 36 canales.
- Tecnología AnySpeed, que ofrece dinámicamente la reproducción más suave a cualquier velocidad desde 0 hasta 200%.
- La conectividad FTP de 10 GigE super-rápida entre los sistemas de replay permite los mismos flujos de trabajo ShareFlex, que agradan tanto a los usuarios de K2 Dyno. Esto permite compartir clips, listas de reproducción, papeleras y bibliotecas, e incluso permite que dos operadores colaboren en el mismo proyecto al mismo tiempo.

VENTAJAS

- Los sistemas K2 Dyno Universe son muy asequibles, prácticos, y requieren sólo la mitad del espacio de rack y de operadores que otros sistemas de replay.
- Cada operador puede tener de 4 a 6 ángulos de vídeo para elegir, en lugar de sólo 1 o 2 ángulos como en sistemas de replay tradicionales.
- Con AnySpeed, los operadores pueden pasar rápido y sin problemas a la repetición de la acción, y luego reducir la velocidad para resaltar los detalles destacados, evitando tiempos de repetición muy largos.
- Tutoriales en línea y capacitación en base a aulas para optimizar la velocidad de los operadores de replay.
- Sistema abierto para herramientas de terceros, incluyendo sistemas EVS legados.

Servidores habilitados para IP y sistemas de almacenamiento muy asequibles para producción y playout

La plataforma K2 de Grass Valley ofrece una infraestructura unificada para adquirir, gestionar, empaquetar y entregar el contenido.

El nuevo K2 Summit IP es un cliente/servidor de alto rendimiento que es ideal para requisitos de conectividad IP inmediata, así como para instalaciones que planean migrar a IP en el futuro. Ofrece hasta cuatro conexiones SFP para IP sin compresión SMPTE ST 2022-6, junto con E/S HD-SDI simultáneas. También está disponible un kit de actualización de campo de E/S de IP opcional para ofrecer conectividad IP similar para los servidores de media K2 Summit 3G.

Para playout, los clientes K2 Summit 3G Transmission han sido creados para los servicios de distribución y broadcast que utilizan sistemas de automatización manuales o tradicionales, con fiabilidad 24/7/365 para entornos críticos. Además, cuentan con capacidad de conversión up/down/cross incorporada con AFD completo, por lo que la migración de SD a HD es libre de preocupaciones.

El K2 10G RAID Storage System con unidades de almacenamiento SAS le ofrece controladores RAID de hardware Fiber Channel de 8 Gb/s, conectividad redundante, fuentes de alimentación intercambiables en caliente y entrega ancho de banda de alto rendimiento, por lo tanto usted tendrá el ancho de banda y la redundancia que necesita.

El almacenamiento compartido K2 Central TX, en combinación con los clientes K2 Summit 3G Transmission, proporciona sistemas de servidor/almacenamiento para emisiones al aire muy asequibles para aplicaciones pequeñas de hasta 20 canales. Cada canal soporta hasta 100 Mb/s de ancho de banda de vídeo en tiempo real, así como la conexión de hasta cinco clientes K2, cada uno de los cuales puede ofrecer hasta cuatro canales de E/S de vídeo. Gracias a un enfoque integrado de almacenamiento compartido, con el servidor, el almacenamiento y la conectividad de red en un solo chasis, el sistema permite una instalación rápida y sencilla configuración en el local.

Los T2 IDDRs se conectan a todo el equipo AV profesional, por lo que pueden integrarse en cualquier ambiente, sin sacrificar el nivel de grabación ni la calidad de reproducción que necesita.

**PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE K2**

- Ágil SD/HD/3G/4K en múltiples formatos, con SDI y opcionalmente E/S IP SMPTE ST 2022-6.
- Conversión up/down/cross automática, conversión de relación de aspecto definida por el usuario y preservación de subtítulos ocultos.
- Reproduce diferentes formatos y resoluciones sucesivamente.
- Codificación de proxy de baja resolución opcional para monitor de streaming y flujos de trabajo distribuidos.
- Capacidad de replay/cámara lenta instantánea.
- Configurable como SAN o solución independiente.
- Ampliable de dos a cuatro canales hasta más de 100 canales.
- Múltiples opciones de almacenamiento RAID para satisfacer con exactitud los requisitos de almacenamiento nearline, de producción y online.

VENTAJAS DE K2

- Proporciona una infraestructura flexible con un rendimiento superior, escalabilidad, facilidad de implementación, y una gama de configuraciones rentables.
- Excelente en producciones y eventos en vivo con canales configurables para conversiones, multi-cámara, super slow-motion, video+key y 3D, con generación de proxy en vivo y streams de baja velocidad de bits para monitoreo.
- Licencias de software de características y capacidades específicas para reducir el costo del sistema y la obsolescencia.
- Soporte para múltiples formatos de compresión y tipos de archivos.
- Salidas IP y SDI simultáneas simplifican la transición a vídeo sobre IP.
- Plataforma versátil para ingesta, transmisión, replay, edición, gestión de contenidos y ClipStore de switcher.
- Compatible con las más grandes instalaciones, con tolerancia a fallos y alta disponibilidad, sin pérdida de rendimiento.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE T2

- Soporta True HD - 720p, 1080i y 1080p24.
- Conversión up/down/cross para soportar una mayor gama de resoluciones y aplicaciones.
- Sincronización de múltiples T2s para reproducción de 4K.
- Reproducción sincronizada de 2 canales para "key/fill rolls", pantallas de "edge blend", multipantalla y aplicaciones 3D.
- Fácil edición sobre la marcha, incluyendo recortes, marcas de entrada/salida, efectos básicos de transición y la inserción de marcadores de posición para las listas de reproducción, con procesamiento de lista de reproducción más rápido que en tiempo real.
- Función completa de respaldo y restauración.
- "Timecode chase playback" con entrada LTC.

VENTAJAS DE T2

- Tres chasis por el precio de uno (1 canal de grabación y 2 canales de playout que trabajan de forma independiente y simultánea).
- Diseñado con los estándares de broadcast de Grass Valley para las exigencias de los eventos en vivo y los entornos de producción móviles.
- Plataforma versátil para ingesta, transmisión, replay, edición y gestión de contenidos. Maneja más formatos de vídeo y velocidades de fotogramas que cualquier otro grabador/reproductor de SD/HD.
- Combina la interoperabilidad de TI con controles tipo VTR.



Los switchers de producción más poderosos y creativos del mundo para HD/3G/4K con conectividad SDI e IP

Cualquier panel, cualquier chasis.

Modulares. Potentes. Escalables. Los switchers de producción Grass Valley reducen la complejidad de la carga de trabajo de producción actual, brindándole la flexibilidad que usted necesita para satisfacer las demandas del mañana, siempre con las herramientas creativas que un switcher Grass Valley ofrece. Cada una de las tres familias de paneles de switcher de Grass Valley puede conectarse a cualquiera de los cuatro chasis de switcher, proporcionando flexibilidad de CapEx y OpEx para hoy y mañana. Y con Ignite Konnect puede automatizar cualquier switcher.

Usted puede encontrar nuestros switchers Kayenne y Karrera en cualquier lugar: deportes en vivo, estudios de producción, estudios empresariales, iglesias, universidades, impulsando algunos de los programas de televisión más vistos en todo el mundo. Sea cual sea el entorno, usted cuenta con escalabilidad, una poderosa funcionalidad creativa y una interfaz de usuario intuitiva que simplifica enormemente sus flujos de trabajo.

Nuestros más recientes paneles de control GV Korona 1-stripe (1 M/E), 2-stripe (2 M/E) y 3-stripe (3 M/E) llevan el legendario poder de producción de Grass Valley a estudios y camiones pequeños y medianos. Hemos abordado las restricciones de espacio mediante la innovación, y no excluyendo funcionalidades. GV Korona integra el menú de pantalla táctil en el propio panel, y añade otra pantalla táctil a color dentro del área de transiciones para ofrecer a los TDs acceso rápido a las funciones más utilizadas que solían tener botones dedicados. Al ser una pantalla táctil programable, las opciones de lo que se puede hacer son ilimitadas y, por supuesto, hemos añadido un "bloqueo" a la pantalla táctil para prohibir cualquier acción no deseada. Ningún otro switcher ofrece tal funcionalidad de alto desempeño e innovación por el precio de un GV Korona.

Los chasis del switcher K-Frame incluyen el Standard, Compact, Compact S-series, y la V-series de 3 RU, cada uno diseñado para entregarle la potencia que necesita, cuando la necesite, con SD/HD/3G/4K UHD y conectividad SDI e IP. Los paquetes de sistema se ofrecen en diversas combinaciones compuestas por el Kayenne o Karrera con los K-Frames Standard o Compact, el Karrera o GV Korona con el K-Frame S-series y el GV Korona con el K-Frame V-series, ofreciendo el gran beneficio de tener opciones a la carta.

Nuestro switcher integrado y compacto GV Director es la herramienta multiusos definitiva para la producción en vivo. Integra conmutación de vídeo, efectos multicapa, gráficos animados, monitoreo multiviewer y más, todo en un único sistema intuitivo y muy creativo. GV Director elimina la complejidad típica de la producción y simplifica los procesos de pre-producción y producción, utilizando una plataforma intuitiva y dinámica. Comenzando desde cero o usando una plantilla previamente creada, es fácil crear producciones sofisticadas ya que los elementos pueden ser creados, empaquetados y guardados en modo offline usando Mac o PC, para luego ser entregados en vivo cuando sea necesario.



CARACTERÍSTICAS GENERALES DE K-FRAME

- Conmutación SD/HD/3G/4K flexible y altamente escalable.
- SMPTE ST 2022-6 sin compresión y conectividad IP 4K 1-wire TICO comprimida.
- Placas de entrada y salida modular.
- M/Es licenciables, DPMs flotantes, chromakeys y otras funcionalidades habilitadas por software.
- Todos los paneles y las GUIs están diseñados para operaciones simplificadas, rápidas y precisas.
- Combine cualquier panel de Grass Valley - incluyendo GV Korona - con cualquier K-Frame, incluyendo la K-Frame V-series de 3 RU.

VENTAJAS GENERALES DE K-FRAME

- La gran flexibilidad del conmutador permite reconfigurar fácilmente el sistema a medida que cambian los requisitos.
- Migración simplificada hacia IP utilizando infraestructuras IP y SDI mixtas.
- Flujo de trabajo operativo simplificado, a través de todas las etapas clave desde la preparación hasta la conducción del programa, y luego para la preparación para el próximo evento.
- Amplia base de TDs independientes familiarizados con todos los sistemas de switcher de producción de Grass Valley.
- Permite mover un archivo de un programa completo entre diferentes configuraciones del panel/chasis usando una unidad de memoria.

CARACTERÍSTICAS DE GV DIRECTOR

- 8 entradas HD/SD y 4 salidas HD/SD (1x Program, 1x Stage y 2x Auxiliary), cada una con hasta 16 pistas de audio embebido.
- 2 entradas de audio analógico y 4 salidas de audio analógico.
- Salida DVI con soporte opcional para interfaz de monitor de pantalla táctil.
- Flujo de trabajo de producción en vivo nuevo y revolucionario.
- Factor de forma pequeño, solución totalmente integrada que incluye:
 - Capacidad de switcher.
 - Motor de gráficos en tiempo real.
 - Almacenamiento de clips/reproducción.
 - Multiviewer.

VENTAJAS DE GV DIRECTOR

- Facilidad de operación, énfasis en la creatividad y no en conocimientos técnicos.
- Impulsa los procesos creativos antes y durante las producciones en vivo, permitiendo la pre-producción de producciones enteras antes de los eventos.
- Create Once and Publish Everywhere (COPE): el look completo y el estilo de una producción pueden ser creados offline (con vista previa completa) a través de la herramienta de edición (Mac o PC) y publicados en vivo en varias ubicaciones.



Gestione eficientemente todo su proceso de creación y entrega de contenido

GV STRATUS es un conjunto completo de herramientas de producción en una sola aplicación, diseñado para la simplicidad, eficiencia y velocidad, ya que el contenido excepcional y altamente creativo comienza con un flujo de trabajo eficiente y flexible. GV STRATUS permite una mejor gestión de los flujos de trabajo de media para producciones de noticias, entretenimiento y operaciones al aire, para mantener la competitividad. Aumenta la eficiencia y permite una colaboración más eficaz en todo el ciclo de vida de la producción, con herramientas basadas en tareas que se adaptan fácilmente a cada trabajo específico.

Para las redacciones pequeñas, con presupuestos más pequeños, hay una nueva gama de tres GV STRATUS Newsroom Bundles que admiten hasta 20 usuarios y ofrecen una serie de opciones de capacidad de almacenamiento y E/S. Estos sistemas permiten a las salas de redacción producir contenidos de manera más eficaz, usando archivos proxy de forma amplia e inteligente, sin necesidad de configuraciones SAN complejas. De este modo, transforman una pequeña redacción en un poderoso centro de broadcast, llevando la totalidad de recursos de la instalación al campo de trabajo.

El nuevo cliente web GV STRATUS funciona en Mac, Windows, iPad, iPhone y dispositivos Android. El cliente web permite a los usuarios ver/modificar todos los activos en sus servidores. El XRE Transcoder realiza la ingesta de archivos UGC más rápido que cualquier otro transcodificador, y permite una gama más amplia de formatos compatibles que cualquier otro sistema en el mercado.



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Herramientas de producción de media para apoyar la ingesta, edición, agregación de contenidos, registro, transferencia y playout.
- Edición de storyboard con reproducción instantánea al aire.
- Revisión, creación y adición de metadatos.
- Motor de reglas que permite una configuración amigable de flujos de trabajo automatizados para transferir, exportar, importar, transcodificar y eliminar activos.
- Panel de navegación intuitivo para explorar activos, dispositivos y herramientas.
- Elección de los principales editores de arte: Grass Valley EDIUS, Apple Final Cut Pro 7, Adobe Premiere Pro CC y Avid Media Composer.
- GV STRATUS Newsroom Bundles especialmente diseñados:
 - GV STRATUS Newsroom Express admite 15 clientes GV STRATUS, incluyendo 10 editores simultáneos con 2 E/S bidireccionales.
 - GV STRATUS Newsroom Pro admite 15 clientes GV STRATUS, incluyendo 10 editores simultáneos con 4 E/S bidireccionales.
 - GV STRATUS Newsroom Elite admite 20 clientes GV STRATUS, incluyendo 15 editores simultáneos con 4 E/S bidireccionales.

VENTAJAS

- Permite el procesamiento de media de múltiples sitios desde los clientes GV STRATUS a través de instalaciones distribuidas y desde ubicaciones remotas de campo, por lo que estar en el campo no es una limitación.
- La media puede ser transferida a través de ubicaciones geográficamente distribuidas vía la integración de Aspera y el mecanismo de transporte de alta velocidad FASP, reduciendo al mínimo el tiempo de las transferencias de media.
- Integración de terceros para edición, almacenamiento de archivos y aplicaciones de NRCS.
- Experiencia de usuario única e intuitiva, basada en eficientes interfaces de escritorio que permiten a los equipos de creación configurar su entorno de acuerdo con las tareas a realizar.
- El cliente web funciona en Mac, Windows, iPad, iPhone y dispositivos Android.
- El XRE Transcoder ofrece compatibilidad con más formatos que cualquier otro sistema.

Gráficos

Promocione su marca con eficiencia y eficacia, proporcionando a los espectadores la información que necesitan

Los paquetes gráficos de Grass Valley son la clave para ayudarle a promocionar su marca y mejorar la lealtad de los espectadores. La Vertigo Suite de automatización de gráficos y herramientas de gestión de activos, añade la ventaja de la eficiencia del flujo de trabajo a sus elementos creativos. Impulsado por el motor Vertigo XG, sus marcas y promociones de alta calidad basadas en datos se pueden agregar fácilmente a su lista de reproducción, por adelantado o creadas hábilmente sobre la marcha, gracias a una serie de opciones de pre-renderizado y renderizado dinámico.

En el control maestro, Intuition XG extiende las capacidades gráficas en su entorno de control maestro con capas de animación prácticamente infinitas y texto actualizado de forma dinámica.

Disponibles como soluciones independientes, trabajando mano a mano con nuestros switchers de control maestro o incluso integrados en nuestra plataforma de playout iTX, usted tiene una amplia gama de opciones para aprovechar la creatividad de su equipo.



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Potente generador de caracteres SD/HD para el playout de capas prácticamente ilimitadas de animación y texto actualizado de forma dinámica.
- Almacenamiento de hasta 400 horas de clips de vídeo/audio, con playout simultáneo de varios clips.
- Automatización simplificada de incluso las más complejas secuencias promocionales. En lugar de gestionar múltiples eventos secundarios, una sola llamada automatizada puede manejar complejas secuencias gráficas.
- Capacidades de conmutación de vídeo con soporte de voz en off.
- Robusto funcionamiento automático o manual.
- Están disponibles versiones de canal único y doble.

VENTAJAS

- Potentes herramientas para gráficos basados en datos para las aplicaciones más exigentes, tales como noticias de negocios, resultados deportivos y elecciones.
- Robusta arquitectura de broadcast con derivación de vídeo, alimentación redundante, almacenamiento RAID, discos y ventiladores intercambiables en caliente.
- Simplifica la creación de gráficos sofisticados de múltiples capas que combinan desplazamientos de textos, gráficos animados, DVEs e inserciones de audio. Ofrece una salida de gráficos superior, sin aumentar los costos operativos.
- Opción de flujos de trabajo de alta productividad que incluye pre-renderizado usando After Effects, y opción de modelos dinámicos de renderizado utilizando plantillas de gráficos, incluyendo opciones de envío de datos a la plantilla de gráficos y búsqueda de datos en base a ID/hora.

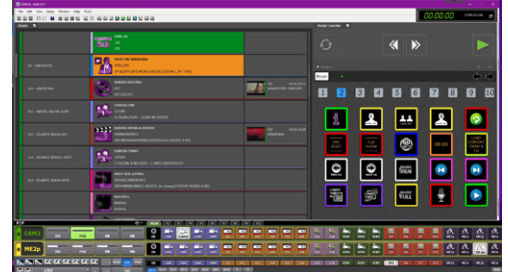
Automatización de la Producción

El mejor y más completo enlace entre la sala de control y la sala de redacción

Ignite Konnect, la plataforma de soluciones automatizadas de control de producción (APC) es una combinación de software y hardware, y es el primer y más completo enlace entre la sala de control y la sala de redacción disponible en la industria, ofreciendo un retorno inigualable de la inversión. Esta innovadora herramienta de producción de un solo operador proporciona un punto central de gestión para dispositivos de sala de control. Como resultado, el personal puede ser reasignado al campo para servir mejor a las comunidades a través de la recolección de noticias adicionales, soporte 24 horas de canales de multidifusión y entrega de “cut-ins” en tiempo real.

Con la tecnología de Ignite, usted puede controlar fácilmente la sincronización al aire, hacer cambios de última hora en el programa y dirigir cualquier producción sobre la marcha. Además, tiene más oportunidades para reutilizar el contenido en multidifusión digital y retransmisiones vía web, aumentando el valor global de la producción.

Ignite puede ejecutarse manualmente, de forma automática con el panel de automatización programable Katalyst, y con Kayak, Kalypso, Kayenne, Kayenne K-Frame, Karrera, Karrera K-Frame, K-Frame S-series, K-Frame V-series, GV Korona K-Frame y GV Director (con la versión de software 7.5), por lo tanto usted puede aprovechar los efectos que ya ha creado con la máxima flexibilidad de producción automatizada.



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Líder en noticias sin guión y de última hora.
- Ignite PT: La nueva lista de reproducción vertical de Ignite permite cambios dinámicos en la escaleta directamente desde Ignite. No es necesario ir al NRCS para realizar cambios.
- El MOP (Media Object Portal) procesa y filtra los cambios realizados durante las producciones en vivo, mostrando qué cambio se produjo y dónde.
- Opciones de redundancia total y parcial.
- Plantillas (Ignite IQ): Reducen el tamaño y la complejidad de la biblioteca de eventos.
- El control de dispositivos de terceros es directo y nativo, no se requieren otras aplicaciones.
- El control de audio imita la forma en que un operador de audio controla una consola de audio.
- Permite realizar ajustes de última hora a los niveles de audio en Katalyst o directamente en la Ignite UI. No es necesario ir al NRCS para realizar cambios.
- Soporta MOS y tiene un complemento Active X.

VENTAJAS

- Aumenta el rendimiento de la inversión con un solo flujo de trabajo y el modelo multi-distribución de Ignite. Usted puede lanzar nuevos canales de multidifusión digital y canales webcast.
- Mejor retorno de la inversión vs. depreciación del equipo.
- Genera fuentes de ingresos alternativas y a la vez mejora su look y estilo al aire.
- DMP: Produce fácil y sin problemas contenido para plataformas web y móviles a través de Ignite, permitiendo el embargo de historias de streaming en vivo para gestión de derechos de contenido sindicado.
- Streaming en vivo que permite transmisiones únicas para regiones, sitios sindicados, plataformas específicas o para individuos.
- Auto Story Segmentation que permite la publicación automática de toda la historia - Intro, Package, Live Shot y Camera Tag - durante una producción en vivo para web y móvil.
- Publicación de la historia de pre-producción sin la necesidad de Ignite.

Edición

4K UHD

IP

Edite lo que desee, en todo lugar, sin tiempos de espera para procesamiento

El software de edición no lineal multi-formato EDIUS, de Grass Valley, es la base para el EDIUS Pro 8 y para el EDIUS Workgroup 8 de nivel empresarial. Ambos manejan más resoluciones, formatos y velocidades de fotogramas que cualquier otro editor (incluyendo 4K UHD), y se integran con plugins y hardware de terceros, así como con nuestras propias soluciones de hardware y software, incluyendo GV STRATUS y K2 Dyno, para agilizar aún más su tiempo al aire.

EDIUS Pro 8 es la herramienta de finalización perfecta para producciones de estudio, noticias, corporativas, documentales y de cine en 4K. Incluye Mync, una poderosa nueva herramienta que le permite gestionar todos sus recursos de vídeo, audio e imagen fija en preparación para la edición en EDIUS.

EDIUS Workgroup 8 incluye todo lo que ofrece EDIUS Pro 8, además de una profunda integración con GV STRATUS y con la plataforma de servidor y almacenamiento de media K2, así como con MAM, SAN, NAS y NRCS. Usted también puede utilizar herramientas creativas incorporadas y de terceros para ediciones grandes y rápidas.



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Edita archivos de media con diferentes resoluciones (desde 24x24 hasta 4Kx2K) La conversión de las velocidades de fotogramas en tiempo real, en la misma línea de tiempo, ofrece a los editores una edición más eficaz.
- Flujo de trabajo 4K superior, con soporte para DeckLink 4K Extreme de Blackmagic Design, Ultra Studio 4K, AJA KONA 3G (sólo vista previa), e importación/exportación de AAF o EDL con HQX de Grass Valley con DaVinci Resolve.
- Interfaz de usuario rápida y flexible, incluyendo vídeo, audio, títulos y pistas gráficas ilimitadas, con soporte para pantallas 4K UHD.
- Trabaja de forma nativa con muchos formatos de vídeo diferentes, tales como Sony XDCAM, P2 de Panasonic, GF de Ikegami, RED, formato Canon XF y formato de película EOS.
- Compatibilidad con los últimos formatos de archivo, tales como Sony XAVC (Intra/Long GOP)/XVAC S, Panasonic AVC-Ultra, AVC-Intra 4K 422 y Canon XF-AVC (sólo importación).
- Soporte de decodificación H.265/HEVC.

VENTAJAS

- Manejo de más resoluciones, pistas ilimitadas, edición en tiempo real con la capacidad Edit Anything, Anywhere, y perfecta integración con hardware y software de terceros, cuando sea necesario.
- Elimina la necesidad de conversiones, procesos y componentes adicionales, lo que resulta en producciones rápidas en entornos de noticias y de estudio.
- Capacidades de tiempo real, multi-pista, edición de formatos mixtos, composición, “chromakeying”, titulación y salida de línea de tiempo.
- El motor EDIUS XRE para EDIUS Workgroup 8, EDIUS Pro 8 y GV STRATUS finaliza en segundo plano los archivos de múltiples usuarios, fuera de las principales estaciones de trabajo de edición, inmediatamente y de forma automática, para eliminar los retrasos e inconvenientes de tener que esperar a las estaciones de edición.

Permite escalar gradualmente a una red IP basada en broadcast con una solución no propietaria que soporta conmutación vertical precisa

Un típico IP Data Center proporciona una serie de ventajas clave: es escalable, fácilmente actualizable, ofrece capacidad de procesamiento flexible y tolerancia de fallas gradual. Es fácil ver los beneficios de emular este tipo de infraestructura para implementar rápidamente nuevos contenidos y servicios, especialmente con la rápida introducción de nuevos formatos en el mercado de medios. En un IP Data Center se puede manejar fácilmente SD, HD, 3G, 4K UHD, 8K UHD, etc. en lo que se refiere al ancho de banda.

Pero un broadcaster necesita más. Nuestro mundo, basado en los mismos unos y ceros digitales, es un mundo de enrutamiento y procesamiento en tiempo real, donde los retrasos y los cambios fuera de los límites del fotograma pueden ser perjudiciales, o incluso devastadores. Usted necesita una conmutación vertical precisa, latencia extremadamente baja y, lo más importante, la misma capacidad de procesar vídeo que tiene hoy en día en el mundo SDI. Es por eso que un Broadcast Data Center, con su diseño basado en broadcast, puede ofrecerle exactamente lo que usted necesita para su migración a la producción en IP y para el diseño de su infraestructura.

IP Data Center vs Broadcast Data Center

Proceso	IP Data Center	Broadcast Data Center
Agilidad de implementación de servicios	✓	✓
Escalabilidad (facilidad de actualización)	✓	✓
Sin bloqueo	✓	✓
Graceful Fault Tolerance	✓	✓
Facilidad de actualización	✓	✓
Alto ancho de banda (vídeo sin comprimir)	✓	✓
Formato Agnóstico	✓	✓
Conmutación de vídeo sobre IP vertical precisa (basada en destino o límite)	✗	✓
Conmutación silenciosa de audio	✗	✓
Soporta conexiones de SDI nativo	✗	✓
Baja latencia (menos de 1 fotograma de vídeo)	▲	✓
Intensidad computacional para codificación (HEVC)	▲	✓
Blades FPGA programables	✗	✓

El Broadcast Data Center de Grass Valley ofrece una infraestructura basada en IP ágil y capaz de satisfacer las necesidades de rendimiento de los broadcasters.

Grass Valley es un revendedor autorizado de los kits de red de medios IP Nexus 9200/9300/9500 de Cisco, que conforman el núcleo del Broadcast Data Center de Grass Valley

- El nombre más confiable en switches de TI hace que la instalación de red IP de broadcast sea rápida y fácil.
 - Las instalaciones de Grass Valley/Cisco ya están implementadas en todo el mundo.
 - El compromiso de Cisco con los COTS y Grass Valley garantiza un desempeño óptimo.
 - Interoperabilidad asegurada con las soluciones IP de Grass Valley, incluyendo GV Node y GV Convergent.
- Compatible con los estándares de la AIMS.
 - Los switches Nexus utilizan la arquitectura “spine-leaf” del centro de datos y el algoritmo de multidifusión sin bloqueo de Cisco para asegurar una red IP confiable y escalable.
 - Servicio y soporte a cargo del equipo global de Grass Valley.



Control y Configuración de Enrutador IP/SDI

Sistema de control de infraestructura diseñado para integrar a la perfección los mundos SDI e IP

El sistema de configuración y control de enrutador IP/SDI GV Convergent gestiona de forma transparente el enrutamiento de una instalación mientras la industria migra de infraestructuras SDI a IP, manteniendo interfaces de control familiares, así como introduciendo nuevas GUIs intuitivas para la configuración, gestión y control. GV Convergent ofrece infraestructura y formato de señal agnóstico para una fácil escalabilidad del sistema, tanto hoy como en el futuro.

El sistema de control es un sistema de control intuitivo, basado en gráficos, diseñado para trabajar de forma transparente a través de flujos de trabajo SDI e IP en entornos híbridos de enrutamiento IP/banda base, incluyendo conmutadores IP comerciales (COTS) como los conmutadores Cisco Nexus 9200/9300-EX/9500.

GV Convergent hace que una infraestructura IP se desempeñe de forma similar a un enrutador de SDI con respecto a la configuración de crosspoints y la gestión de la asignación de ancho de banda de la señal en la periferia de la red, de este modo, ayuda a la integración de una infraestructura IP en un flujo de trabajo SDI familiar. GV Convergent hace que el enrutamiento de vídeo y audio IP luzca igual que el enrutamiento de SDI para un operador. En esencia, permite que una infraestructura de conmutación de SDI/IP se vea como un único sistema de conmutación homogénea.



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

Gestión transparente de infraestructuras SDI e IP

- GV Convergent trabaja con conmutadores comerciales listos para uso (COTS).
- GV Convergent controla la plataforma de procesamiento/enrutamiento GV Node IP y enrutadores SDI.
- Compatible con los estándares de audio/vídeo-sobre-IP de la industria, incluyendo SMPTE ST 2022-6 y SMPTE ST 2110, y funciona de forma transparente en un mundo híbrido de SDI e IP.

Configuración más rápida y operación eficiente

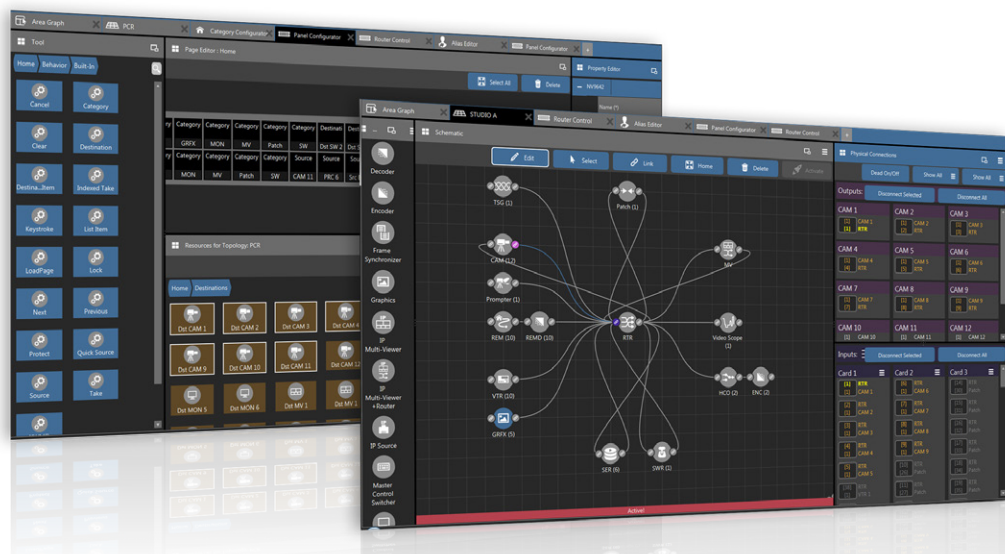
- Incorpora una intuitiva interfaz gráfica de usuario (GUI) de plataforma agnóstica y que puede ejecutarse en tabletas y otros dispositivos, ampliando la capacidad de configuración, monitoreo y solución de problemas del sistema.
- El software optimiza la entrada de datos y la navegación usando funciones de pantalla táctil y de gestos, para una mejor experiencia del usuario.
- Las actualizaciones de la configuración se realizan sin fallas y en tiempo real, sin tiempos de inactividad.
- Proporciona múltiples puntos de entrada de datos de administrador simultáneos, muy útiles en entornos dinámicos, tales como camiones.

Arquitectura escalable y para entornos críticos

- La configuración completamente integrada y el entorno de control distribuido permiten el intercambio fácil y dinámico de configuraciones y datos, permitiendo escalar fácilmente desde instalaciones pequeñas hasta instalaciones muy grandes que manejan miles de E/S.
- Los servicios distribuidos proporcionan redundancia robusta y eficiente, reduciendo a cero el tiempo de inactividad y el impacto de la tolerancia frente a fallas.

VENTAJAS

- Oculta de sus operadores la complejidad de la red.
- Una interfaz intuitiva común y familiar para sus flujos de trabajo SDI e IP.
- Agrega IP a su instalación manteniendo las interfaces y flujos de trabajo habituales, eliminando el reentrenamiento.
- No hay necesidad de sustituir infraestructuras SDI para beneficiarse del IP, ya que ambos pueden trabajar juntos.
- Fácil integración con conmutadores IP Nexus 9200/9300-EX de Cisco utilizando el Cisco Data Center Network Manager (DCNM) 10.



Plataforma de Enrutamiento y Procesamiento de IP en Tiempo Real

4K UHD

HDR

AIMS

IP

TICO

Conmutación vertical precisa basada en broadcast y nodo de procesamiento de IP para flujos de trabajo IP y SDI

Hasta ahora, no había un nodo de enrutamiento y procesamiento de IP diseñado para la producción en vivo en broadcast que pudiera ofrecer conmutación vertical precisa, junto con otras capacidades de procesamiento de señal y enrutamiento. Con GV Node, es posible usar conmutadores de IP comerciales listos para uso (COTS), como los conmutadores IP Nexus 9200 y Nexus 9300-EX de Cisco, en instalaciones de media y broadcast, con la seguridad de que estos conmutadores ofrecerán procesamiento y operaciones de broadcast con total transparencia.

GV Node es la primera plataforma de procesamiento IP en tiempo real diseñada para gestionar la conmutación vertical precisa de IP. Soporta entradas y salidas de IP SMPTE ST 2110, así como compresión sin pérdida visual TICO para aplicaciones en 4K UHD, y es el primer componente del innovador Broadcast Data Center de Grass Valley. Para capacidades de broadcast completas, GV Node también es compatible con la amplia gama de módulos de procesamiento de señales Densité, junto con un multiviewer Kaleido totalmente integrado y escalable, para ofrecer monitoreo de la más alta calidad y con el diseño más flexible del mercado.

Entre las diferencias más importantes de GV Node, frente a otras soluciones de conmutación de IP COTS y/o propietarias disponibles para los broadcasters, están sus capacidades de conmutación vertical precisa determinista y de conmutación silenciosa de audio. Esto es algo fundamental, ya que los broadcasters tienen preocupaciones válidas sobre la eficacia de los conmutadores de IP COTS para algunas aplicaciones en vivo, debido a su incapacidad para realizar conmutación en el intervalo vertical o la capacidad de hacer V-fade de audio como los enrutadores SDI tradicionales. Estas capacidades son especialmente importantes en aplicaciones en vivo donde las señales van directamente al aire, y donde los enrutadores han sido utilizados tradicionalmente como una copia de seguridad para el switcher de producción. La conmutación vertical precisa y la conmutación silenciosa de audio también son necesarias cuando se utiliza un enrutador para proveer transmisiones secundarias en vivo.

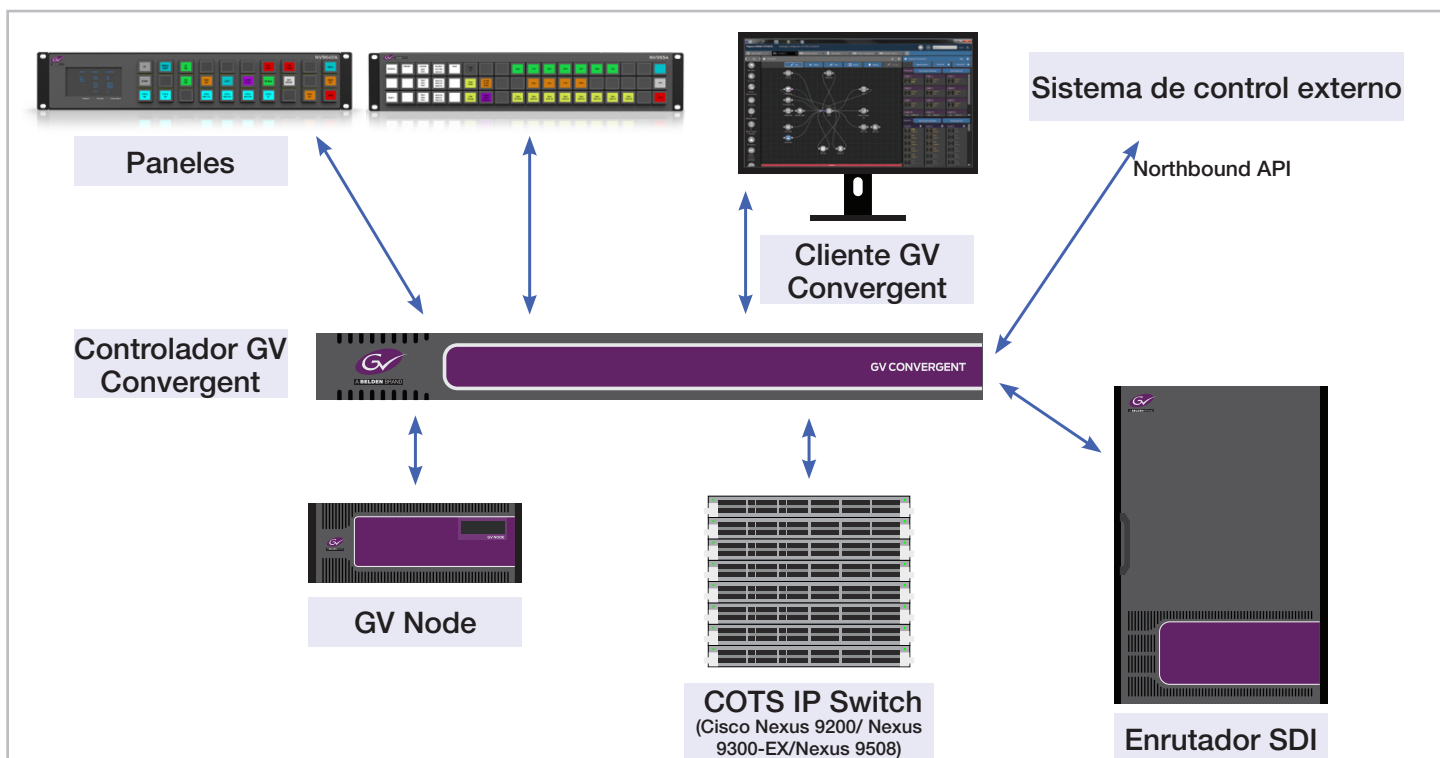


PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Proporciona conmutación vertical precisa y agregación de IP de hasta 144x144 señales de video y 4608x4608 señales de audio por nodo.
- Conmutación silenciosa de audio de 2304x2304 canales de audio.
- Compacto, ocupa 4 RU, con módulos de procesamiento de hasta 16 E/S, por lo general requiere un 40% menos espacio de rack que los sistemas de la competencia con una reducción de peso equivalente.
- Multiviewer Kaleido incorporado con eficacia comprobada para imágenes de alta calidad y monitoreo de gráficos.
- Soporte para SMPTE ST 2110 y compresión TICO (capacidad para 4K, escalable a 8Kx8K con un solo salto).
- Topología altamente distribuida, basado en la arquitectura de "spine-leaf" típica de las infraestructuras de TI modernas.
- 1 TB de ancho de banda de IP para la agregación de la señal.

VENTAJAS

- Alto nivel de integración funcional a través de conmutación IP, gateway IP/SDI, procesamiento de audio y multivisualización.
- La integración funcional proporciona un rendimiento superior con retardo reducido, menos componentes y una mejor experiencia de usuario.
- Procesamiento de señales (ASI y MADI I/O, de-incrustación/incrustación de audio, y monitoreo, incluyendo multiviewing y verificación de señales).
- Flexibilidad IP/SDI para manejar una migración gradual o total hacia IP.
- Simplifica el enrutamiento y reduce el cableado.
- Hace que la conmutación IP sea una realidad en producciones en vivo.
- Módulo multiviewer Kaleido 9x2 totalmente integrado, ampliable a 36x4.
- Enrutamiento independiente de video, audio y metadatos.
- Línea de interconexión entre sistemas GV Node usando gateway de E/S de fibra IPG-4901 WAN IP.



Representación de una forma sencilla de migrar gradualmente de un sistema SDI existente a una infraestructura IP usando GV Convergent como un traductor de protocolo.

Enrutamiento y Gateways IP

4K UHD

HDR

AIMS

IP

TICO

De Utility Routers compactos hasta Routers multi-formato de clase Enterprise para gestionar miles de señales

La reconocida serie de enrutadores híbridos NVISION 8500 Series combina enrutamiento de audio y vídeo SDI en un solo chasis. Ofrece enrutamiento de señales 4K UHD en el formato de su elección. Use la conmutación coherente de NVISION para tomas garantizadas de fuentes quad-link o use compresión TICO para 4K 1-Wire.

La última adición a la familia de enrutadores Grass Valley es GV Matrix, que ofrece la plataforma más ahorradora de espacio para un enrutamiento híbrido SDI limpio y silencioso con procesamiento integrado, incluyendo multiviewing de Kaleido para producción en vivo, playout e infraestructura general.

Los Utility Routers están disponibles para enrutamiento simple de señales analógicas y digitales, incluyendo código de tiempo.



Gateways IP

Los módulos de E/S de gateway IP IPG-3901 están disponibles para la serie de chasis modulares Densité. Empaquetando vídeo de banda base sin compresión en tiempo real utilizando SMPTE ST 2022-6/SMPTE ST 2110, las gateways IP proporcionan a los broadcasters todo lo que necesitan para el transporte de vídeo a través de redes de 10 GigE. Estas gateways IP permiten preparar las instalaciones para la próxima transición de las infraestructuras SDI hacia IP.

La versión 2 de la gateway SDI/IP IPG-3901 añade soporte para VSF TR-04, permitiendo el enrutamiento independiente de audio AES67 junto con vídeo SMPTE ST 2022-6/SMPTE ST 2110. Con SMPTE ST 2022-7 de redundancia Clase A y buffers de gran tamaño, los receptores IP permiten la recepción de fuentes con altos niveles de fluctuación así como la pérdida de paquetes aislados de la red. El IPG-3901 alinea totalmente las salidas SDI con respecto a la referencia dada, garantizando la estabilidad de la señal.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

Enterprise

- Los enrutadores híbridos Enterprise ahorran espacio, energía y costos, gracias al procesamiento integrado de audio de 16 canales que elimina los problemas de atraso de audio.
- Gestión de cables simplificada gracias a la conectividad de fibra directa.
- Diseño ultra resistente con redundancia de "crosspoint" N-on-1 patentada.
- Cinco tamaños de chasis ofrecen matrices de 144x144 a 1152x1152 y mayores.
- Gateway IP (SMPTE ST 2022-6) para añadir transporte IP cuando sea necesario.

CR 6400 Series

- Matriz de 64x64 de alta densidad en 2 RU (enrutadores SDI y AES).
- Enrutadores durables y ultra confiables con módulos intercambiables en caliente.

Compact

- Factor de forma extremadamente pequeño para ahorrar espacio de rack.
- Configuraciones de enrutador "non-square" para aplicaciones de monitoreo.

GV Matrix

- Proporciona enrutamiento SDI 3G/HD/SD de hasta 144x144 señales.
- Conmutación de audio silenciosa de hasta 2,304x2,304 canales de audio.

- Arquitectura de enrutamiento altamente compacta (4 RU) para infraestructuras con limitaciones de espacio.
- Multiviewer Kaleido incorporado, probado en la industria para el monitoreo de alta calidad de imagen y gráficos.
- Diseñado teniendo en cuenta las operaciones de producción en vivo.
- Compatible con el NV9000, GV Convergent y otros sistemas de control de enrutadores de terceros.

Utility Routers

- Diseño robusto para condiciones difíciles.
- Fuente de alimentación de alta fiabilidad con más de 500.000 horas de MTBF.
- Los tamaños de los paneles incluyen 32x32, 32x4, 32x1, 16x16, 16x4, 16x2, 8x8.

Densité Modular

- Soporta HD-SDI, SD-SDI, ASI, SSI/SMPTE 310 e IP con tarjetas de gateway IP SMPTE ST 2022-6, SMPTE ST 2110 y AES67.

Control de enrutador

- Controlador ultra resistente diseñado para aplicaciones críticas.
- Arquitecturas de sistemas de enrutador flexibles, que soportan hasta 400 paneles de control y hasta 250 enrutadores por controlador del sistema.

Procesamiento de Señal

4K UHD

HDR

AIMS

IP

TICO

Productos modulares, ahorradores de espacio y con potente procesamiento de audio

Con cerca de 100 módulos, la serie Densité ofrece funciones únicas de procesamiento, distribución y monitoreo. Sus características principales son gran economía de espacio y poderoso procesamiento de audio.

El más reciente chasis Densité 3+ FR4 (4 RU) ofrece más potencia por ranura y conectividad de alta velocidad para la última generación de módulos de procesamiento, así como un mayor nivel de eficiencia del espacio, siempre con total compatibilidad con los módulos anteriores.

Para 4K UHD, el nuevo Densité UHD-3901-UC es un upconverter de HD/3G a 4K UHD de doble canal, diseñado para convertir y procesar señales HD para producciones de broadcast en 4K UHD.

Cuenta con "upconverts" de calidad broadcast con escalador de alta calidad, desentrelazador de movimiento adaptable y conversión de espacio de color de ITU-R BT.709 a ITU-R BT.2020. El procesador HDR opcional, UHD-3901-OPT-HDR, permite la conversión de formatos SDR a HDR, soportando formatos HLG (ITU-R BT.2100) y PQ (SMPTE ST 2084, ITU-R BT.2100), con conversión entre formatos.



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Los productos modulares Densité ofrecen excepcionales capacidades de eficiencia del espacio y procesamiento de audio, y estas ventajas aumentan con el lanzamiento del nuevo chasis Densité 3+ FR4.
- Los chasis Densité 3+ FR4 albergan hasta 24 módulos, y proporcionan 25 vatios por ranura para soportar módulos de procesamiento avanzado. Por ejemplo, este chasis puede albergar hasta 12 módulos de gateway SDI/IP compactos y de alta densidad IPG-3901, que proporcionan 132 gateways en un chasis de 4 RU, por lo que además de ofrecer eficiencia de espacio para migrar a IP, establece un puente económico entre SDI e IP.

VENTAJAS

- Ofrece infraestructuras de broadcast probadas, altamente adaptables y economizadoras de espacio, que pueden hacer frente a los más avanzados requisitos de procesamiento.
- Diseñado para las necesidades de procesamiento futuras, pero compatible con las infraestructuras existentes para una fácil integración.
- Control flexible e intuitivo a través de la GUI de iControl o usando el panel físico.

Control, monitoreo y diagnósticos para el centro de su operación

Los sistemas avanzados de control y monitoreo de Grass Valley están diseñados para la eficiencia, y para permitir que los broadcasters y las empresas de media ofrezcan a los espectadores la calidad que ellos esperan, manteniendo los costos operativos bajo control.

Nuestros sistemas iControl son fáciles de configurar, automatizar y personalizar, para ayudarle a maximizar su inversión en monitoreo. Su sistema estará a salvo bajo la atenta mirada de iControl, desde el monitoreo de señal simple, hasta una visión completa del estado de la red con rápido análisis de la situación. Y la nueva Penalty Box de iControl lleva rápidamente la atención del operador hacia aquellos canales que requieren más atención para solucionar los problemas con rapidez.

Las soluciones de control y monitoreo de "loudness" de Grass Valley ayudan a verificar la conformidad con los estatutos regulatorios, comprobando que los niveles de "loudness" se mantengan constantes para sus espectadores.



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- iControl es el más completo sistema de monitoreo de señales e instalaciones para broadcasters y proveedores de servicios de televisión. Todos los elementos que intervienen en la producción, procesamiento y playout de señales de televisión se puede controlar desde una única interfaz gráfica integrada.
- Visualizaciones altamente gráficas, con vídeo "streaming" de alta calidad y "full motion", que permiten a los operadores identificar y responder rápidamente a las alarmas, y de ese modo reducir el tiempo medio de reparación (MTTR).
- El sistema está orientado a simplificar las operaciones de manera que un solo usuario puede controlar más canales o una gama más amplia de tareas de monitoreo.
- Almacenamiento de datos de "loudness" en NAS para pruebas de conformidad.
- La Penalty Box de iControl muestra rápidamente al operador aquellos canales que necesitan una atención especial para la rápida solución de problemas.

VENTAJAS

- Usted puede escalar fácilmente desde pequeños proyectos con algunas señales en una sala individual, hasta sistemas más grandes con cientos de servicios a lo largo de múltiples ubicaciones.
- Con el Monitoring by Exception, los operadores pueden centrar su atención en los canales de televisión con condiciones de alarma, sin distraerse con canales que funcionan correctamente.
- Al correlacionar la información de múltiples señales y sistemas, iControl ofrece una gestión de alarmas avanzada que ayuda a los operadores a manejar los grandes volúmenes de alarmas generadas en las grandes instalaciones.

Multiviewers

4K UHD

AIMS

IP

TICO

Soluciones de monitoreo de SDI/IP con lo último en calidad de imagen y flexibilidad de diseño, incluso en 4K

La familia de multiviewers Kaleido, de Grass Valley, ofrece la mejor calidad de imagen y flexibilidad de diseño a través de SDI e IP. La serie abarca todas las capacidades de multiviewing, desde aseguibles quad-splits hasta sistemas de monitoreo de gran escala empresarial.

El KM-4911, el último multiviewer Kaleido, está totalmente integrado en la plataforma de enrutamiento y procesamiento GV Node IP. Esto ofrece nuevas posibilidades para los sistemas de monitoreo de playout y producción en vivo con SMPTE ST 2022-6, TICO y entradas 4K de GV Node con salidas de pantalla 4K UHD para producciones en vivo.

El Kaleido-MX 4K ofrece un increíble monitoreo de SDI utilizando pantallas 4K (sin cuadrantes visibles), y es ideal para las aplicaciones de monitoreo más exigentes. Disponible en cuatro configuraciones de hasta 64 entradas SD/HD o 3G, el Kaleido-MX 4K es perfecto para producciones de alta gama en estudios de televisión, camiones de transmisión, así como para instalaciones de playout.

El multiviewer Kaleido-IP SD, HD y 4K UHD proporciona la decodificación de programas de vídeo y audio más simultánea disponible en la industria, y es compatible con una amplia gama de formatos DVB, MPEG y OTT, además de monitoreo de fuentes 4K UHD. En las modernas instalaciones de playout de hoy, Kaleido-IP es perfecto para el monitoreo de la calidad de la señal a través de múltiples plataformas de distribución, tanto en instalaciones locales como remotas. Está disponible en dos versiones: Hasta 64 fuentes de programa (Kaleido-IP-X120) y hasta 128 fuentes de programa (Kaleido-IP-X320).



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Familia de multiviewers de incomparable calidad de imagen y flexibilidad de diseño para las aplicaciones de monitoreo más exigentes y los requisitos de producción de más alto nivel.
- Ofrecen monitoreo de SDI e IP, incluyendo SMPTE ST 2022-6 sin compresión e IP comprimido.
- Kaleido-MX 4K ofrece imágenes increíblemente bellas para el monitoreo en grandes pantallas 4K.
- Combine los multiviewers Kaleido para crear un sistema de monitoreo eficiente a través de una instalación.
- Gran integración con la familia de enrutadores NVISION, y con enrutadores y switchers de producción de terceros para gestión de tally y de fuentes de etiquetas/alias.
- Kaleido-IP está disponible virtualizado.

VENTAJAS

- Procesamiento rápido de baja latencia para mantener al mínimo el retardo de audio para vídeo en los entornos de producción en vivo.
- Alta densidad para ahorrar espacio y peso en unidades móviles y transmisiones móviles.
- Asegure la calidad y conformidad de la señal en el aire, con las características avanzadas de sondeo.
- Expansión de sistema multiviewer prácticamente ilimitada usando COTS IP y GV Node.

Entrega de playout con excepcional capacidad de expansión y flexibilidad IP/SDI

El playout integrado de iTX ofrece una excepcional flexibilidad de formato IP/SDI y escalabilidad para estar listos para el futuro, junto con herramientas para el flujo de trabajo completo, para una mayor automatización de procesos y reducción de gastos operativos. iTX también está disponible con playout virtualizado con soporte de PTP SMPTE ST 2059 (permite instalación en el local y en el centro de datos para operaciones flexibles, gestión de cómputo y rápido despliegue).

Las extraordinarias capacidades de playout del sistema se combinan con un historial probado, con más de 20 millones de horas de televisión broadcast entregadas por iTX cada año. Estos canales abarcan desde emisoras nacionales y marcas globales hasta estaciones locales, y están a cargo de algunos de los eventos en vivo más importantes de la televisión. Con iTX, los broadcasters pueden tener la seguridad de que sus ingresos comerciales estarán protegidos, mientras que los costos de operación se reducirán al mínimo.

iTX integra un canal de TV completo en software, lo que facilita la implementación en el local o en un centro de datos simple, ofreciendo soporte para el replay de más de 25 formatos de archivo con múltiples fuentes en vivo, gráficos enriquecidos, gestión de audio potente y subtítulos/leyendas.



Disponible
Totalmente Virtualizado

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- El flujo de trabajo de iTX abarca la ingesta, control de calidad, gestión de contenidos, archivado, interfaz de tráfico, procesamiento de audio/ video, gráficos/ subtítulo, control de la transmisión, transcodificación y monitoreo.
- Los motores de video de canal simple/doble de iTX Output Server 2 integran todas las funciones principales de playout en solo 1 RU para reducir la complejidad (selección/mezcla de fuentes, playout de archivos, conversión up/down, ARC, procesamiento de audio y mezcla up/down, gráficos, subtítulos/leyendas, marcas de agua Nielsen y Kantar, y automatización). iTX puede gestionar horarios muy dinámicos y contenido de última hora, soportando la reproducción de múltiples formatos de video sin necesidad de transcodificar.
- Entrada/salida IP en conformidad con la AIMS con SMPTE ST 2022-02, SMPTE ST 2022-6 y pronto con SMPTE ST 2110.
- Nuevo soporte para la implementación virtualizada dentro de los centros de datos.

VENTAJAS

- Reescribe el modelo tradicional de costo de propiedad con la plataforma más avanzada e integrada, ofreciendo el rendimiento y la flexibilidad que las instalaciones de televisión demandan.
- Playout distribuido/centralizado optimizado.
- Excepcional capacidad de resistencia y recuperación con copia de seguridad automática y redundancia 1:1.
- Extraordinaria flexibilidad de formato IP/SDI y escalabilidad para estar preparados para el futuro.
- Creación simplificada de subtítulos y leyendas gracias a 20 idiomas integrados por canal con Softel Swift.

Publicación VOD automatizada

Reduce el tiempo de preparación para el contenido pregrabado y en vivo para VOD

iTX On-Demand aborda específicamente la preparación de activos de VOD y Catch-Up TV de una manera que reduce drásticamente los costos operativos y el tiempo que se necesita para tener el contenido en las plataformas de VOD, tanto el contenido pregrabado como el contenido en vivo. Para producciones en vivo, iTX On-Demand puede trabajar con archivos en crecimiento para hacer el contenido disponible para VOD, literalmente minutos después del inicio del evento en vivo, sin tener que esperar hasta el final del evento como con las soluciones tradicionales. Lo mejor de todo es que iTX On-Demand es flexible. Se puede utilizar ya sea como una opción para el playout integrado de iTX o junto a soluciones de playout de terceros. iTX On-Demand ayuda a los broadcasters a ahorrar dinero ... y ganar dinero.



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Envío de órdenes de trabajo desde sistemas de negocios a través de REST-ful API
- Envío manual de órdenes de trabajo desde iTX Desktop
- Fórmulas bajo demanda para simplificar la gestión de tareas complejas
- Suministro de medios desde sistema de TI estándar a través de CIFS y FTP
- Suministro de medios desde sistemas de archivo y sistemas de entrega (opcional)
- Soporte para una amplia gama de formatos de archivo para video/gráficos/ leyendas y subtítulos
- Masterización de broadcast y codificación en hasta 8x el tiempo real.
- Soporte para la inserción de gráficos
- Soporte para marcas de agua para medición de audiencias
- Soporte para la inserción de subtítulos y leyendas
- Transcodificación a formatos populares: H.264, MPEG-2, CableLabs
- Compatible con sistemas de transcodificación de terceros (opcional).

VENTAJAS

- iTX On-Demand acelera el tiempo de preparación, masterización, y entrega de activos VOD para llegar a más clientes más rápido
- Broadcast Mastering Pre-pitch, inicia los trabajos antes del playout tan pronto como la media esté disponible para crear activos, con horas de antelación
- Archivos en crecimiento en vivo, trabaja con eventos en vivo mientras está al aire para crear activos minutos después de terminado el programa.

Control Maestro/Branding

Incomparable experiencia en conmutación de control maestro y gráficos

Grass Valley cuenta con amplia experiencia en control maestro de conmutación y gráficos, y ofrece un amplio portafolio de procesadores y conmutadores de control maestro para satisfacer las más variadas necesidades.

Para la conmutación de control maestro, el ultra-resistente Imagestore ha sido plenamente probado con más de 4.000 sistemas implementados por muchas de las principales empresas de televisión en todo el mundo. El Imagestore 750 ofrece control avanzado de audio de 16 canales, con control dinámico de “shuffling” y ganancia de audio. También ofrece estéreo para upmixing 5.1, cuatro decodificadores/codificadores Dolby y sofisticado procesamiento de metadatos. Las múltiples características de gráficos de alto rendimiento incluyen DVEs dobles.

Para gráficos avanzados, Vertigo XG proporciona herramientas de flujo de trabajo de probada eficacia para reducir al mínimo los costos de operación, totalmente adaptables a operaciones independientes y centralizadas. Los procesadores pueden proveer gráficos y promociones dinámicas de alta calidad, basados en datos y preparados previamente.



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

Imagestore

- Diseñado para branding de canal multinivel SD/HD de alto impacto, con mezcla de video A/B con cortes y fundidos.
- Inserción de reloj digital/análogo In-vision con opción Bugclock.
- Opción de generador de caracteres automatizado basado en plantillas Easytext para gráficos basados en datos, tales como promociones “in-show”.
- Compatibilidad total con la automatización de gráficos y gestión de activos de Vertigo.
- Mezcla de audio de 16 canales usando audio embebido, y/o 8 pares de AES, para audio 5.1 y multilingüe.

Vertigo XG

- Un potente generador de caracteres HD/SD que permite el playout de capas prácticamente ilimitadas de texto animado y actualizado dinámicamente.
- Cuando se combina con la automatización de gráficos de Vertigo Suite, Vertigo XG ofrece capacidades avanzadas de interfaz de datos, incluso para los gráficos más complejos, tales como noticias de negocios, resultados deportivos y elecciones.
- Las herramientas de flujo de trabajo de Vertigo Suite simplifican la creación de sofisticados gráficos con múltiples capas que combinan desplazamientos de textos, gráficos animados, DVEs e inserciones de audio. Esto permite una salida de gráficos superior, sin aumentar los costos operativos.

VENTAJAS

- Los gráficos más avanzados son posibles gracias a las entradas dobles de “fill” y “key” de Imagestore, que permiten el funcionamiento con un coprocesador gráfico Intuition XG.
- Los sistemas modulares son totalmente compatibles con el sistema de gestión de activos y automatización de gráficos de branding Vertigo, para flujos de trabajo altamente productivos y ahorradores de costos.
- Para los clientes de Estados Unidos está disponible una solución opcional de branding de canal y gráficos de Twitter para una mejor visualización.

Solución de Vídeo-sobre-IP “Glass-to-Glass”



Los broadcasters están migrando de SDI y adoptando el IP por una razón clara: agilidad

Grass Valley lanzó la primera solución IP “Glass-to-Glass” de la industria de broadcast para estudios de producción y centros de operaciones de broadcast. Nuestras soluciones son “Glass-to-Glass”, ya que ofrecen conectividad de vídeo-sobre-IP en todas las etapas clave de la producción, desde la adquisición hasta el monitoreo de sala de control. La solución abarca cámaras, enrutamiento, puertas de enlace, control y monitoreo, además de servidores, switchers de producción y multiviewers. Compresión sin pérdida visual TICO 4:1 y módulos Densité selectos para habilitar 4K tanto en infraestructuras SDI como IP.

Además, como miembro fundador de la Alliance for IP Media Solutions (AIMS), una asociación comercial independiente creada para asegurar que todas las soluciones IP ofrecidas en el mercado ofrezcan interoperabilidad total, Grass Valley está dedicada a los estándares abiertos que se integrarán sin problemas en entornos de flujo de trabajo actuales. La asociación está enfocada inicialmente en promocionar la adopción, estandarización, desarrollo y perfeccionamiento de los protocolos abiertos para media sobre IP. Estos incluyen soporte para SMPTE ST 2110, SMPTE 2022-6, SMPTE ST 2022-7 y AES67, así como las recomendaciones de VSF TR-04 y TR-03.



Estación Base de Cámara habilitada para IP

- Transmisión de fibra

Switchers de producción

Servidores y Almacenamiento

- Edición

Gateway de Enrutador IP/SDI

Gateway modular IP/SDI

Broadcast Data Center

Control de infraestructura SDN IP/SDI

Procesamiento y enrutamiento de IP en tiempo real

Playout integrado

Multiviewers

Producción, Post e Infraestructura 4K UHD



Proveyendo toda la cadena de producción de vídeo 4K UHD para ofrecer practicidad y facilitar una mejor narración

Se espera que 140 millones de hogares estarán viendo programación en 4K UHD en 2020. Grass Valley está a la cabeza con soluciones de producción en 4K UHD en las principales categorías de productos, ayudando a los broadcasters y empresas de media a producir en 4K UHD para narrar mejores historias que capturen a los espectadores y los mantengan conectados a la acción.

Lo mejor de todo es que con las soluciones de producción y post-producción en 4K UHD de Grass Valley usted puede capturar y producir en 4K UHD hoy - o estar listo para 4K mañana - tan fácilmente como produce en HD, con soluciones que llevan sus imágenes de la cámara al switcher, al router, al almacenamiento, y que le permiten actualizar a 4K UHD cuando esté listo. Además, una vez realizada la actualización a 4K UHD, usted tiene la capacidad de alternar formatos entre 4K y HD para lograr la máxima flexibilidad, sabiendo que puede tener cualquier formato que necesite, cuando lo necesite.



Adquisición

- Nativo: LDK 86N 4K/LDX 86N Universe
- Procesado: LDK 86 4K/LDX 86 Universe
- XCU HD/4K XF IP
- CopperHead 3404
- T-POV 3244

Replay y Destakes

- K2 Dyno Universe

Almacenamiento

- K2 Summit 3G
- K2 10G RAID

Switchers de Producción

- K-Frame con Panel de Control Karrera, Kayenne o GV Korona

Post-Producción

- EDIUS 8

Enrutamiento

- NVISION 8500 HYBRID Series
- Plataforma de procesamiento y enrutamiento de IP en tiempo real GV Node

Distribución de señales

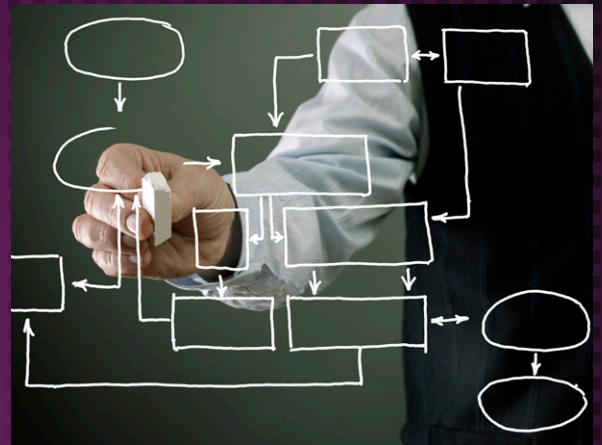
- Densité
- Densité IPG-3901 SDI /IP Gateway con opción TICO 4K 1-Wire

Monitoreo Multiviewer

- Kaleido-MX-4K

Global Services Ofrece

- Profundo conocimiento de la industria y gran experiencia técnica
- Más de 50 años de experiencia a nivel mundial
- Completo paquete de servicios:
 - Asesoramiento estratégico
 - Arquitectura de sistemas
 - Análisis y diseño de flujos de trabajo
 - Gestión de proyectos
 - Integración e implementación
 - Optimización del rendimiento
 - Capacitación técnica y operativa
 - Servicios educativos
- Enfrentamos los desafíos de hoy, y estamos preparados para las oportunidades del mañana



Acerca de Grass Valley

Combinando su profundo conocimiento de flujos de trabajo de broadcast y media, con su amplia experiencia en gestión y procesamiento de media, Grass Valley, a Belden Brand, impulsa la producción y entrega de excepcionales experiencias de media a los espectadores de todo el mundo, independientemente de la plataforma. Como el principal proveedor de soluciones para producción en vivo y los segmentos del mercado de noticias y playout, el alcance de Grass Valley está presente en la mayoría de piezas de media profesional de hoy en día.

En Grass Valley, nuestra solidez y estabilidad nos dan la fuerza para enfrentar la naturaleza cíclica del negocio de broadcast/media, sin dejar de invertir en innovación. Esto significa que podemos ofrecer nuevas tecnologías para la eficiencia de hoy y la innovación del mañana.

Con más de 400 patentes en tecnología de video y broadcast, 20 Premios Emmy® por sus logros técnicos e innovación, y una significativa inversión en investigación y desarrollo, Grass Valley ofrece las herramientas, sistemas y servicios requeridos por las organizaciones de media actuales para mantener su rentabilidad y su cuota de mercado.

Con sede en Montreal, Grass Valley es parte de Belden Inc., ubicada en St. Louis. Como un líder estratégico comprobado en soluciones industriales, empresariales y para el mercado de broadcast, Belden proporciona a Grass Valley la capacidad de escalar rápidamente e invertir en las innovaciones que están impulsando la industria hacia adelante.

Contactos Grass Valley

Teléfono: +1 503.526.8100

Por favor, visite nuestro sitio web: www.grassvalley.com

Encuentre un Proveedor de Soluciones Grass Valley autorizado en: www.grassvalley.com/sales/resellers

Encuentre una oficina de Grass Valley en: www.grassvalley.com/sales/offices

GVB-1-0263L-ES-GV