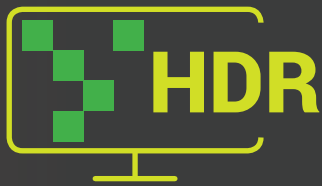




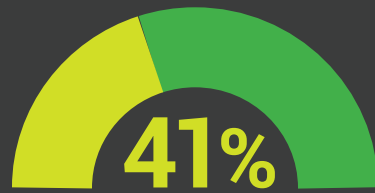
grass valley
A BELDEN BRAND

Deslumbre a los espectadores con mejores píxeles

¿Por qué el HDR es importante para los broadcasters?



EL HDR MEJORA LA EXPERIENCIA DE VISUALIZACIÓN EN TVS SDR, MANTENIENDO A SU PÚBLICO CAUTIVADO CON IMÁGENES ESPECTACULARES



AUMENTO* DE TVS CON CAPACIDAD HDR (HD Y 4K UHD COMBINADOS) PARA 2022

*TASA COMPUESTA DE AUMENTO ANUAL



VENTA DE TVS CON CAPACIDAD HDR PARA EL CONSUMIDOR: TVs CON CAPACIDAD HDR VENDIDAS PARA 2022

Fuente: ABI Research

Cuatro razones principales por las que el HDR nativo de Grass Valley es su mejor opción



UNO

FLUJO DE TRABAJO HDR NATIVO COMPLETO

Desde la adquisición hasta la producción con CUALQUIER cámara LDX actual, CUALQUIER serie de K-Frame con CUALQUIER panel, además de conversión HDR-SDR/SDR-HDR y monitoreo.



DOS

FLUJO DE TRABAJO ININTERRUMPIDO

Incorpora contenido SDR en flujos de trabajo HDR de forma nativa con un solo flujo de trabajo, y viceversa, gracias a la conversión HDR-SDR/SDR-HDR.



TRES

MONITOREO FÁCIL DEL CONTENIDO HDR

La tecnología multiviewer avanzada entrega contenido HDR para las pantallas SDR existentes.



CUATRO

COMPATIBILIDAD HDR GLOBAL

Compatibilidad nativa para estándares mundiales HLG y PQ. La elección es suya.

This product may be protected by one or more patents. For further information, please visit: www.grassvalley.com/patents.

Flujo de Trabajo de Producción HDR Nativo de 10-bit Grass Valley



K-Frame Series con CUALQUIER panel (Korona/Karrera/Kayenne)



CUALQUIER Cámara LDX Series en HD y 4K UHD (LDX 82/LDX C82 y superiores)



Sistema de Replay K2 Dyno



UHD 3901-UC HDR conversión HDR-SDR/SDR-HDR conversión cruzada HD/4K



Multiviewer KMX-4921

GVB-1-0652B-ES-INF